

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

Anno Scolastico 2018-2019

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 1° A - B - C

<p align="center"><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I</i></p> <p align="center">INDICATORI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE- Contenuti (saper)</p>	<p align="center">ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)</p>
<p><i>Accertamento Prerequisiti</i></p> <p><i>Benvenuti alla scuola primaria</i></p>	<p>1 Conoscere se stessi e gli altri per instaurare relazioni interpersonali positive</p>	<p>1a. Attività di accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di cartelloni di benvenuto: coloritura, ritaglio e incollatura - Esplorazione guidata <p>a- Aspetto affettivo relazionale</p> <p>b- Aspetto comunicazionale e</p>	<p>1.a.a. Sapere Accogliere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare cartelloni - Giocare insieme - Esplorare gli ambienti all'interno della scuola <p>Favorire la conoscenza , la condivisione, il rispetto delle regole della scuola.</p> <p>Stabilire scambi comunicativi all'interno della classe per riconoscere le individualità di ciascuno e il significato di appartenenza al gruppo.</p>

<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>A.1. - Interagire attivamente e in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p>	<p>linguistico</p> <p>c- Aspetto sensoriale e percettivo</p> <p>d- Aspetto motorio prassico</p> <p>e- Aspetto cognitivo</p> <p>f- Aspetto relativo all'apprendimento curricolare</p> <p>g- L'organizzazione grafica della pagina</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorsi - aguzza la vista - cosa manca - ritmi - Pregrafismo <p>A.1.a . - Dialoghi, conversazioni guidate e spontanee, discussioni</p> <p>A.1.b . Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla</p>	<p>Raccontare una storia a partire da immagini.</p> <p>Eseguire tratti rettilinei orizzontali, verticali ed obliqui.</p> <p>Eseguire tratti curvilinei e riproduzioni di figure.</p> <p>A.1.a.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola</p> <p>A.1.b.1. Distinguere tra sentire e ascoltare.</p>
---	---	--	---

<p>L'alunno</p> <p><i>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i></p> <p><i>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>A.2. - Acquisire un comportamento incline all'ascolto attivo.</p> <p>A.3. - Ascoltare e comprendere messaggi verbali di crescente complessità(istruzioni, consegne, regole di giochi e di attività).</p> <p>A.4. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A.5. - Ascoltare semplici testi narrativi, descrittivi e poetici dimostrando di coglierne il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale.</p>	<p>differenza tra sentire e ascoltare.</p> <p>A.2.a. Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto attivo.</p> <p>A.3.a. Regole, istruzioni, consegne.</p> <p>A.4.a. Dialoghi, conversazioni guidate e spontanee, discussioni</p> <p>A.5.a. Semplici testi narrativi: favole, fiabe, racconti. Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.</p>	<p>A.2.a.1. Acquisire il piacere della lettura.</p> <p>A.2.a.2. Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti</p> <p>A.3.a.1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagine grafica).</p> <p>A.4.a.1. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni; comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</p> <p>A.5.a.1. Individuare il messaggio principale in testi narrativi ed espositivi ascoltati e saperli esporre oralmente avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>A.6. - Esporre i testi ascoltati in modo comprensibile utilizzando frasi chiare e strutturate.</p> <p>A.7. - Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta.</p> <p>A.8. - Racconta verbalmente esperienze vissute rispettando la successione temporale.</p>	<p>A.6.a. Espone contenuti, esprime opinioni, riferisce informazioni.</p> <p>A.7.a. Regole, istruzioni, consegne.</p> <p>A.8.a. La comunicazione e le sue regole (L'ordine temporale. Le sequenze logiche e cronologiche).</p>	<p>A.6.a.1. Riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati rispettando le regole convenzionali della conversazione.</p> <p>A.7.a.1. Comprendere il significato di messaggi quali istruzioni, spiegazioni, comandi. Memorizzazione di filastrocche.</p> <p>A.8.b.1. Raccontare esperienze dirette. Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi.</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p><i>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma</i></p>	<p>B.1 - Leggere e decodificare il contenuto di immagini singole o poste in successione.</p> <p>B.2. - Padroneggiare l'abilità strumentale e decifrazione di sillabe e parole.</p> <p>B.3. - Leggere e comprendere frasi singole e in sequenza</p> <p>B.4. - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici.</p>	<p>B.1.b. Osserva le immagini che corredano il testo prima di leggere.</p> <p>B.2.a. - Lettura di grafemi dei diversi caratteri. - Lettura di sillabe, parole, frasi e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>B.3.a. Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</p> <p>B.4.a. Lettura, analisi e comprensione di semplici testi.</p>	<p>B.1.a.1. Utilizzare gli elementi verbali e non verbali per fare semplici inferenze Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>B.2.a.1. Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>B.3.b.1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere parole e frasi.</p> <p>B.4.a.1. Leggere comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>

<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p><i>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i></p> <p><i>- Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</i></p>	<p>C.1. - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>C.2. - Scrivere sotto Dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>C.3. - Scrivere autonomamente parole, didascalie e semplici frasi strutturate che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>C.1.a. Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>C.2.a Corrispondenza tra fonema e grafema nei vari caratteri I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>C.2.b parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p> <p>C.3.a Il concetto di frase. La scoperta di parole e dei loro significati.</p> <p>La funzione dei principali segni di punteggiatura</p>	<p>C.1.a.1. Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</p> <p>C.2.a.1. Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</p> <p>C.2.b.1. Esercitare la grafo motricità. Scrivere rispettando le convenzioni di scrittura conosciute. Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</p> <p>C.3.a.1. Riprodurre e scrivere parole e frasi nei diversi caratteri, utilizzando correttamente lo spazio grafico e rispettando le convenzioni ortografiche..</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><i>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto I vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</i></p> <p style="text-align: center;">D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>D.1. - Intuire in semplici testi il significato di parole sconosciute in base al contesto.</p> <p>D.2. - Usare in modo appropriato le parole acquisite.</p> <p>D.3. - Ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>D.1.a. Osservazioni guidate sulla parola e sul testo.</p> <p>D.1.b. Avvio all'uso consapevole dei segni d'interpunzione</p> <p>D.2.a. Ordine sintattico nella frase.</p> <p>D.3.a. Inserimento di nuove parole in semplici frasi. Giochi linguistici.</p>	<p>D.1.a.1. Esercitare la capacità di osservazione e riflessione su termini ed espressioni nuovi.</p> <p>D.1.b.1. Avviare all'uso della punteggiatura.</p> <p>D.2.a.1. Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</p> <p>D.3.a.1. Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza</p>

<p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</i></p>	<p>E.1. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta autonoma.</p> <p>E.2. - Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.</p> <p>E.3. - Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole con un senso logico</p>	<p>E.1.a. Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni</p> <p>E.2.b. L'articolo Il nome,(genere – numero) Il verbo-azione Qualità</p> <p>E.3.a Gli elementi costitutivi della frase (concordanza, coerenza, ordine).</p>	<p>E.1.a.1. Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>E.2.a. 1. Conoscere alcune parti variabili del discorso</p> <p>E.3.a.1. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>
--	--	--	---

--	--	--	--