

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019

CURRICOLO DI: MUSICA

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA'/COMPETENZE |
|---|--|---|--|
| PRODUZIONE | | | |
| <p>L'alunno: Decodifica ed utilizza la simbologia musicale relativamente ai parametri di altezza, durata e dinamica in contesti ritmici, melodici, tonali e modali diversi. Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani strumentali e vocali di vari generi e stili utilizzando tecniche esecutive complesse. Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale Realizza messaggi musicali utilizzando schemi precostituiti, strutture aperte e modalità improvvisative.</p> | <p>Distinguere, riconoscere, memorizzare. Conoscenza della notazione in relazione a diversi contesti espressivi e stilistici. Percezione Lettura e scrittura Educazione della voce, corretta intonazione. Tecnica strumentale Espressione vocale: Canto, Attività corali. Esplorare ed elaborare materiali sonori. Interpretazione personale del repertorio. Improvvisazione e Produzione musicale creativa</p> | <p>La grammatica del ritmo, unità metriche regolari e irregolari. Indicazioni agogiche e dinamiche. Modalità, tonalità, scale, intervalli. La voce e l'orecchio. La tecnica strumentale: il flauto dolce, la tastiera. Fare musica attraverso la voce e gli strumenti tradizionali e multimediali .</p> | <p>Riconosce fonti e contesti sonori Decodifica e usa la simbologia Musicale. Riproduce melodie per imitazione e lettura modulando correttamente la voce. Esegue brani monodici e polifonici . Esegue brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo. Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato. Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico- melodiche. Dato lo scopo e alcune</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | condizioni, produce un messaggio musicale utilizzando schemi precostituiti o strutture aperte |
| FRUIZIONE CONSAPEVOLE | | | |
| <p>Ascolta - Comprende ed interpreta in modo critico i contesti storico- culturali, i significati, le funzioni, le forme strutturali e i mezzi espressivi delle opere d'arte musicali. Espone oralmente argomenti di studio avvalendosi di materiali di supporto (mappe, schemi, presentazioni). Fruisce delle informazioni in modo consapevole.</p> | <p>Interpretazione dell'opera musicale (funzioni, significati e contenuti) Analisi dei mezzi espressivi Ascolto Elaborazione di significati personali, sociali e culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato Uso del linguaggio musicale specifico. Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> | <p>Le forme musicali : ripetizione e contrasto, la fuga, il rondò, la forma sonata, la sinfonia, il concerto. La musica nel tempo : dalla fine dell'ottocento ai nostri giorni ed i maggiori compositori . Musica e cinema. La canzone. Jazz e Rock. Musica e terapie alternative. Musica e informatica. Orientamento nel mondo della musica</p> | <p>Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano. Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano. Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali Accede alle risorse musicali presenti in rete. Conosce l'evoluzione della musica nel tempo. Conosce ed usa il lessico musicale specifico. Conosce i vari sbocchi lavorativi nel campo musicale</p> |