

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018**

CURRICOLO DI : STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI 2^ sez. A-B-C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione. -Ricavare conoscenze su temi definiti. -Produrre conoscenze su temi definiti.
B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, 	<ul style="list-style-type: none"> -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -Dal Medioevo all’Età Moderna. -L’Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti. -La rottura dell’unità religiosa nel Cinquecento. -Crisi e splendori del Seicento. -Un secolo di grandi rivoluzioni: il 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere carte storiche, immagini, grafici, dati statistici. -Organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle. -Ricavare informazioni utili da fonti di vario genere.

	<p>europea, mondiale.</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Settecento.</p> <p>-Il trionfo della Borghesia nell'Ottocento e l'unità d'Italia.</p>	<p>- Orientarsi correttamente nella dimensione spazio-temporale e sulle carte.</p> <p>-Saper operare collegamenti di causa-effetto.</p>
C) STRUMENTI CONCETTUALI	<p>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-La storia e il lavoro dello storico.</p> <p>-Le fonti.</p> <p>-I documenti.</p> <p>-La cronologia.</p> <p>-Dal Medioevo all'Età Moderna.</p> <p>-L'Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti.</p> <p>-La rottura dell'unità religiosa nel Cinquecento.</p> <p>-Crisi e splendori del Seicento.</p> <p>-Un secolo di grandi rivoluzioni: il Settecento.</p> <p>-Il trionfo della Borghesia nell'Ottocento e l'unità d'Italia.</p>	<p>-Comprendere testi espositivi di tipo storico.</p> <p>-Comprendere correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Operare collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano.</p> <p>-Ordinare correttamente gli eventi in successione.</p> <p>-Ordinare correttamente gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza.</p> <p>-Comprendere la portata storica dei fenomeni più significativi.</p> <p>-Attualizzare ed interpreta gli argomenti affrontati.</p>

<p>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia. -Dal Medioevo all'Età Moderna. -L'Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti. -La rottura dell'unità religiosa nel Cinquecento. -Crisi e splendori del Seicento. -Un secolo di grandi rivoluzioni: il Settecento. -Il trionfo della Borghesia nell'Ottocento e l'unità d'Italia.</p>	<p>- Produrre informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali.</p> <p>-Organizzare le informazioni in testi espositivi orali e scritti.</p> <p>-Comprendere e rielaborare testi storici.</p> <p>- Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico.</p> <p>-Operare collegamenti interdisciplinari significativi.</p>
---	--	---	--