

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo Anno  
Scolastico 2019/2020

CURRICOLO DI : ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 5<sup>^</sup> A-B-C

| INDICATORI                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE (saper)  | ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)   |
|---------------------------------|---|---|---|
| A-ESPRIMERSI<br>E<br>COMUNICARE | <p>1- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>3-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>- Le potenzialità espressive delle immagini.</p> <p>- I colori complementari.</p> <p>- Il graffito e il collage.</p> <p>- Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari. -Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali. -Le tecniche grafiche e</p> | <p>-Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo.</p> <p>-Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori.</p> <p>-Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>-Riprodurre immagini con tecniche varie.</p> <p>-Leggere e decodificare un testo visivo.</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>-Linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>-Il significato espressivo delle immagini e dei colori.</p>   | <p>-Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.</p>   |
| <p>B-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> | <p>1-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>-Lo spazio: campi, piani, sequenze.</p> <p>- Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette e grafemi.</p> <p>-La sequenza logica delle vignette.</p> <p>-Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p> <p>-Le caratteristiche dei personaggi degli ambienti.</p> | <p>-Individuare i campi e i piani delle immagini.</p> <p>-Leggere immagini statiche e dinamiche.</p> <p>-Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>-Percepire gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e tra personaggi ed ambiente.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>C-<br/> <b>COMPRENDERE<br/> E APPREZZARE<br/> LE OPERE<br/> D'ARTE.</b></p> | <p>1-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>2-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</p> | <p>-Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. -La fotografia.</p> <p>-Le opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>-I beni ambientali del proprio territorio.</p> <p>-La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali</p> | <p>-Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> |
|--|--|--|--|