

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI:

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 2^a A – B - C

INDICATORI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

**CONOSCENZE
(Saper)**

**ABILITA'/COMPETENZE
(Saper fare/saper essere)**

**A
ESPRIMERSI
E
COMUNICARE**

**A.1.
Elaborare creativamente
Produzioni personali e autentiche
per esprimere sensazioni ed
emozioni; rappresentare e
comunicare la realtà percepita.**

A.1.a.
La teoria del colore
La luce
La percezione
La rappresentazione dello spazio.

A.1.a.1.
Riconoscere e classificare gli elementi
del linguaggio visuale; saper
individuare l'organizzazione
compositiva principale.

<p style="text-align: center;"><u>A</u></p> <p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>A.2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative Originali.</p> <p>A.3. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>A.2.a. Realizzazione di figure e/o oggetti con materiale di vario genere.</p> <p>A.3.a. Rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne date.</p> <p>A.3.b. Rappresentazione di esperienze personali attraverso il disegno.</p> <p>A.3.c. Le modifiche dei tratti somatici del volto con il passare degli anni.</p>	<p>A.2.a.1. Utilizzare materiali e tecniche in modo espressivo.</p> <p>A.3.a.1. Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p> <p>A.3.b.1. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.</p> <p>A.3.c.1. Modificare immagini attraverso tecniche compositive.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>B.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e d'orientamento nello spazio.</p> <p>B.2. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>B.1.a. Lettura di immagini. Utilizzo di tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>B.2.a. Emozioni e sensazioni trasmesse dagli elementi figurativi di un'immagine.</p>	<p>B.1.a.1. Rappresentare, attraverso le immagini, testi poetici, filastrocche, racconti, vissuti e sensazioni personali.</p> <p>B.2.a.1. Esprimere attraverso la drammatizzazione emozioni, sensazioni e ricordi trasmesse dalla lettura di immagini.</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">PRODURRE</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">APPREZZARE</p> <p style="text-align: center;">LE</p> <p style="text-align: center;">OPERE D'ARTE</p>	<p>C.1. Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>D.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>C.1.a. Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite".</p> <p>C.2.a. Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche.</p> <p>D.1.a. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti...</p> <p>D.1.b. Quadri d'autore.</p>	<p>C.1.a.1. Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti.</p> <p>C.2.a.1. Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini.</p> <p>D.1.a.1. Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.</p> <p>D.1.b.1. Conoscere alcuni autori.</p>
--	--	---	---

	<p>D.2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artisti.</p>	<p>D.2.a. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>D.2.a.1. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>
--	--	---	--