

	<p>domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>4) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>5) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>6) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi e conversazioni - Esperienze e racconti - Testi vari 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento dei discorsi altrui e intervenire in modo adeguato - Riferire su esperienze personali o storie varie in modo chiaro ed efficace - Esprimersi oralmente su un argomento
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>B) LETTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 2) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 3) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 4) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 5) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titolazioni e le immagini - Testi narrativi e descrittivi - Vari tipi di testi. - Testi regolativi - Testi informativi e tecniche di supporto (annotare, sottolineare, mappe, schemi,..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo. - Leggere testi narrativi e descrittivi. - Leggere e comprendere vari tipi di testo, individuando informazioni e sviluppando un'interpretazione del brano. - Leggere e comprendere un testo regolativo. - Leggere e comprendere un testo informativo.
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>6) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>7) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi poetici. - Testi vari 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi poetici, riconoscendone le caratteristiche essenziali e alcune figure retoriche. - Leggere testi di varia natura per imparare a scrivere e a parlare.
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>1) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>2) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi sintatticamente corretti e di senso compiuto - Produzione di esperienze, racconti e testi di vario genere partendo da un'idea-stimolo (come scrivere un testo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con periodi corretti e di senso compiuto - Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione di un testo (idee, scaletta, parole-chiavi, revisione e correzione)

	<p>3) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>4) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p>5) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>6) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...)</p> <p>7) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi narrativi (realistico, fantastico, di paura, di avventura, il mito) e descrittivi. - Il diario - La lettera e l'e-mail - I testi regolativi ed espositivi - Le poesie, le filastrocche, i racconti brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi narrativi e descrittivi che contengano le informazioni essenziali - Produrre testi che esprimono emozioni e stati d'animo - Scrivere lettere e brevi testi elettronici - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività - Produrre testi poetici (inventare rime, scrivere un calligramma,...)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>8) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto. - La parafrasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un riassunto - Saper parafrasare un testo poetico
<p>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 2) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 3) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto e il dizionario - Espressioni d'uso comune e di alto uso - Le accezioni (vari significati) di una parola - Il significato delle parole in un contesto - Formazione e derivazione delle parole. - Sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare il dizionario - Saper utilizzare parole del vocabolario fondamentale e quello ad alto uso - Comprendere le varie accezioni di una parola - Comprendere il significato di termini specifici legati alle discipline - Arricchire il lessico

	<p>lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>		
<p>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>2) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>- Ortografia</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nomi - Gli articoli - Gli aggettivi - I pronomi - I verbi - Le preposizioni - Gli avverbi - Le congiunzioni - Analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e discriminare le principali parti del discorso

	<p>3) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>4) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Parole semplici, derivate, composte. - La frase- Soggetto e predicato- I complementi	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la formazione delle parole. - Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi fondamentali della frase semplice
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

