

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI: *ITALIANO*

SCUOLA: *PRIMARIA*

CLASSI: *3^ A – 3^C*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui. - Conversazioni, racconti, testi letti dall'insegnante - Gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite. - Cogliere gli elementi più importanti in un testo orale. - Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).

	<p>4) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6) Ricostruire verbalmente le fasi le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi regolativi - Testi narrativi: favole, fiabe, racconti, miti, leggende. - Testi orali: l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le regole e le fasi di un gioco o attività e saperle ricostruire verbalmente. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. - Comprendere gli elementi essenziali di un fatto o esperienza e utilizzarli per riferire in modo coeso e coerente.
<p>B) LETTURA</p>	<p>1) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili. - Osservazioni e riflessioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa ed espressiva per apprendere e per piacere... - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini, grafia...) per anticipare il contenuto o fare inferenze.

	<p>3) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi narrativi (realistici e fantastici-mito, leggenda), descrittivi, regolativi, informativi. - Struttura ed elementi costitutivi dei vari testi. - Testi poetici. - Testi storici, geografici e scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo. - Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) - Individuare l'argomento principale e il senso globale in testi narrativi e poetici. - Individuare le informazioni più significative in testi di divulgazione.
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>1) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura - Dettato - Autodettato 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri. - Scrivere sotto dettatura in maniera corretta.

	<p>3) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi con schemi e domande guida. - Avvio al riassunto: sequenze e didascalie. - L'ordine della frase. - Coerenza e coesione testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi. - Distinguere le idee essenziali dalle superflue e scegliere in base a destinatario e scopo. - Scrivere semplici testi.
<p>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi, omonimi e contrari - Uso della lingua orale e scritta in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere e utilizzare relazioni lessicali tra parole. - Formulare frasi e/o semplici testi inserendo in modo pertinente i termini acquisiti.

	<p>3) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabolario di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico riflettendo sul rapporto tra forma e significato delle parole.
<p>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1) Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>2) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze tra testo orale e testo scritto. <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico - C dura e C dolce - G dura e G dolce - CIA, CIO, CIU, GIA, GIO, GIU - CHE, CHI, GHE, GHI - GN, NI - GLI, LI, GL - CU, QU, CQ - SCE, SCI, SCHE, SCHI - L'accento - L'apostrofo - La divisione in sillabe - Parole generali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le peculiarità di un testo scritto e di un testo orale. - Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.

	<p>3) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La punteggiatura - Il discorso diretto e indiretto - Parole in scala <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nomi: il genere e il numero - I nomi collettivi - I nomi concreti e astratti - I nomi primitivi e derivati - I nomi alterati - Gli articoli - Gli aggettivi qualificativi - Gli aggettivi possessivi - I verbi - Il verbo essere - Il verbo avere - Il modo indicativo - Le preposizioni semplici <p>SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase e la non frase - La frase minima - Soggetto e predicato - La frase espansa: i complementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le condizioni indispensabili per la costruzione della frase
--	--	--	---

