

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2019-2020**

**CURRICOLO DI:** *ITALIANO*

**SCUOLA:** *PRIMARIA*

**CLASSI:** *3^ A – 3^C*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<b>A) ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui.</li> <li>- Conversazioni, racconti, testi letti dall'insegnante</li> <li>- Gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite.</li> <li>- Cogliere gli elementi più importanti in un testo orale.</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</li> </ul>

	<p>4) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6) Ricostruire verbalmente le fasi le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi regolativi</li> <li>- Testi narrativi: favole, fiabe, racconti, miti, leggende.</li> <li>- Testi orali: l'ordine logico e cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le regole e le fasi di un gioco o attività e saperle ricostruire verbalmente.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di un fatto o esperienza e utilizzarli per riferire in modo coeso e coerente.</li> </ul>
<p><b>B) LETTURA</b></p>	<p>1) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili.</li> <li>- Osservazioni e riflessioni guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa ed espressiva per apprendere e per piacere...</li> <li>- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini, grafia...) per anticipare il contenuto o fare inferenze.</li> </ul>

	<p><b>3)</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>4)</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>5)</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>6)</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi narrativi (realistici e fantastici-mito, leggenda), descrittivi, regolativi, informativi.</li> <li>- Struttura ed elementi costitutivi dei vari testi.</li> <li>- Testi poetici.</li> <li>- Testi storici, geografici e scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo.</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...)</li> <li>- Individuare l'argomento principale e il senso globale in testi narrativi e poetici.</li> <li>- Individuare le informazioni più significative in testi di divulgazione.</li> </ul>
<p><b>C) SCRITTURA</b></p>	<p><b>1)</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><b>2)</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La scrittura</li> <li>- Dettato</li> <li>- Autodettato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura in maniera corretta.</li> </ul>

	<p><b>3)</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>4)</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi con schemi e domande guida.</li> <li>- Avvio al riassunto: sequenze e didascalie.</li> <li>- L'ordine della frase.</li> <li>- Coerenza e coesione testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi.</li> <li>- Distinguere le idee essenziali dalle superflue e scegliere in base a destinatario e scopo.</li> <li>- Scrivere semplici testi.</li> </ul>
<p><b>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>1)</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>2)</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimi, omonimi e contrari</li> <li>- Uso della lingua orale e scritta in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere e utilizzare relazioni lessicali tra parole.</li> <li>- Formulare frasi e/o semplici testi inserendo in modo pertinente i termini acquisiti.</li> </ul>

	<p><b>3)</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del vocabolario di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico riflettendo sul rapporto tra forma e significato delle parole.</li> </ul>
<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>1)</b> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p><b>2)</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze tra testo orale e testo scritto.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico</li> <li>- C dura e C dolce</li> <li>- G dura e G dolce</li> <li>- CIA, CIO, CIU, GIA, GIO, GIU</li> <li>- CHE, CHI, GHE, GHI</li> <li>- GN, NI</li> <li>- GLI, LI, GL</li> <li>- CU, QU, CQ</li> <li>- SCE, SCI, SCHE, SCHI</li> <li>- L'accento</li> <li>- L'apostrofo</li> <li>- La divisione in sillabe</li> <li>- Parole generali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le peculiarità di un testo scritto e di un testo orale.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>

	<p><b>3)</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto</li> <li>- Parole in scala</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I nomi: il genere e il numero</li> <li>- I nomi collettivi</li> <li>- I nomi concreti e astratti</li> <li>- I nomi primitivi e derivati</li> <li>- I nomi alterati</li> <li>- Gli articoli</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi</li> <li>- Gli aggettivi possessivi</li> <li>- I verbi</li> <li>- Il verbo essere</li> <li>- Il verbo avere</li> <li>- Il modo indicativo</li> <li>- Le preposizioni semplici</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase e la non frase</li> <li>- La frase minima</li> <li>- Soggetto e predicato</li> <li>- La frase espansa: i complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le condizioni indispensabili per la costruzione della frase</li> </ul>
--	--	--	---

