

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2019-2020**

**CURRICOLO DI: MUSICA**

**SCUOLA: PRIMARIA**

**CLASSI: 1^ A-C**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE (saper)</b>	<b>ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)</b>
A-PRODUZIONE	<p><b>A1</b>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d’invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>A2</b>-Eseguire collettivamente brani vocali per imitazione.</p> <p><b>A3</b>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>– La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali</p> <p>– Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>– Giochi musicali con l’uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune</p> <p>– Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</p>	<p>– Usare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>

<p>B-ASCOLTO</p>	<p><b>B1</b>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p><b>B2</b>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p>	<p>-La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>-La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali</p>	<p>-Discriminare ed interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <p>– Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------