

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO MINEO

A.S. 2019-2020

CURRICOLO DI	MUSICA	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE 2^a A – B - C
<p>INDICATORI</p> <p>A</p> <p>PERCEZIONE</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>A.1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p>	<p>CONOSCENZE-Contenuti (saper)</p> <p>A.1.a. Esecuzione di canti, filastrocche, cori parlati.</p> <p>A.1.b. Conoscenza dei parametri del suono.</p> <p>A.1.c. Il paesaggio sonoro.</p>	<p>ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)</p> <p>A.1.a.1. Esplora, analizza, discrimina e rappresenta eventi sonori.</p> <p>A.1.b.1. Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>A.1.c.1. Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e individuarne il timbro specifico.</p>

	<p>A.2. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>A.3.. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>A.4. Educare all'Intelligenza Emotiva, facilitando le relazioni interpersonali incoraggiando l'uso di un linguaggio non verbale</p>	<p>A.2.a. Ascolto di se stessi e degli altri nella produzione corporea e vocale. Distinzione tra suoni piacevoli e suoni fastidiosi.</p> <p>A.3.a. La musica, nelle sue forme più semplici ed elementari, evoca stati d'animo, emozioni, sensazioni, ricordi.</p> <p>A.4.a. Il suono e i suoi aspetti relazionali</p> <p>A.4.b. Produzione di suoni attraverso voce e strumenti.</p>	<p>A.2.a.1. Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>A.3.a.1. Attribuire un significato emotivo a suoni e musica.</p> <p>A.4.a.1. Scoprire le emozioni attraverso i personaggi del teatro</p> <p>A.4.b.1. Sperimentare con l'uso della voce, strumenti e nuove tecnologie suoni e musiche.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<p>B.1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>B.2. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.</p> <p>B.3. Conoscere i primi elementi di grammatica musicale</p>	<p>B.1.a Apertura di nuovi canali espressivi e comunicativi;</p> <p>B.2.a La base della musicalità danze e giochi cantati legati alle tradizioni popolari infantili.</p> <p>B.3.a. Il pentagramma</p> <p>B.3.b. Le note e loro posizione sul pentagramma.</p>	<p>B.1.a.1. Saper trascrivere foneticamente un suono.</p> <p>B.2.a.1 Eseguire collettivamente semplici brani vocali.</p> <p>B.3.a.1. Conoscere la funzione del pentagramma.</p> <p>B.3.b.1. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma.</p>
--	--	---	---

