

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020**

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI 1^ sez. A-B-C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 3. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. 4. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre 	<p>-Tecniche dell'ascolto attivo -Strategie di ascolto finalizzato - Strumenti per organizzare informazioni.</p> <p>IL TESTO NARRATIVO Caratteristiche: autore e narratore, tempo, luoghi, personaggi e ruoli, fabula e intreccio, anticipazioni e retrospezioni, narratore interno o esterno, sequenze (divisione e tipologia), ritmo della narrazione.</p> <p>I GENERI -La favola (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio). -La fiaba (origine e breve storia</p>	<p>-Riferire le caratteristiche dei generi letterari e delle tipologie testuali.</p> <p>-Narrare esperienze ed eventi rilevanti</p> <p>- Esporre le proprie idee in forma chiara, corretta e appropriata.</p> <p>- Esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico</p>

	<p>procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>del genere, caratteristiche e struttura, spazio, tempo e linguaggio; personaggi e ruoli, le funzioni di Propp).</p> <p>-Il racconto umoristico (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio).</p> <p>-Il mito (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio).</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO Caratteristiche: descrizione di persone, animali, luoghi, oggetti, descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>IL TESTO REGOLATIVO Caratteristiche: le regole di completezza, ordine, brevità, chiarezza ed oggettività; tipologie di testi regolativi (sfera pubblica e sfera privata).</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO Caratteristiche e struttura: l'ordine dell'esposizione, i connettivi logici e testuali,</p>	
--	--	--	--

		<p>linguaggio e lessico, tipologie di testi espositivi.</p> <p>IL TESTO POETICO Elementi che caratterizzano il linguaggio poetico: verso, strofa, rima, ripetizione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>I GENERI -Filastrocca, limerick, nonsense, calligramma. -L'epica antica e medievale (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio; lettura di passi scelti da Iliade, Odissea, Eneide, Ciclo carolingio, Ciclo bretone).</p>	
<p>B) LETTURA</p>	<p>1. Leggere in maniera silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita</p>	<p>-IL TESTO NARRATIVO Riconoscere autore e narratore, tempo, luoghi, personaggi e ruoli, fabula e intreccio, anticipazioni e retrospezioni, narratore interno o esterno, sequenze (divisione e tipologia), ritmo della narrazione.</p> <p>I GENERI -La favola (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio,</p>	<p>- Esporre le proprie idee in forma chiara, corretta e appropriata.</p> <p>- Esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico.</p> <p>- Collaborare attivamente con gli altri in vista della realizzazione di un prodotto comune</p> <p>- Comunicare in modo efficace il</p>

	<p>quotidiana.</p> <p>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</p> <p>6. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 8) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,</p>	<p>tempo e linguaggio).</p> <p>-La fiaba (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, spazio, tempo e linguaggio; personaggi e ruoli, le funzioni di Propp).</p> <p>-Il racconto umoristico (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio).</p> <p>-Il mito (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio).</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO Caratteristiche: descrizione di persone, animali, luoghi, oggetti, descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>IL TESTO REGOLATIVO Caratteristiche: le regole di completezza, ordine, brevità, chiarezza ed oggettività; tipologie di testi regolativi (sfera pubblica e sfera privata).</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO Caratteristiche e struttura: l'ordine dell'esposizione, i connettivi logici e testuali,</p>	<p>proprio punto di vista, osservando le regole condivise e rispettando quello altrui</p>
--	---	--	---

	<p>romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>8. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>linguaggio e lessico, tipologie di testi espositivi.</p> <p>IL TESTO POETICO Elementi che caratterizzano il linguaggio poetico: verso, strofa, rima, ripetizione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>I GENERI -Filastrocca, limerick, nonsense, calligramma. -L'epica antica e medievale (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio; lettura di passi scelti da Iliade, Odissea, Eneide, Ciclo carolingio, Ciclo bretone)</p>	
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni</p>	<p>IL TESTO NARRATIVO. Caratteristiche: autore e narratore, tempo, luoghi, personaggi e ruoli, fabula e intreccio, anticipazioni e retrospezioni, narratore interno o esterno, sequenze (divisione e tipologia), ritmo della narrazione.</p> <p>I GENERI -La favola (origine e breve storia del genere, caratteristiche e</p>	<p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>- Elaborare testi coerenti e funzionali allo scopo e ai destinatari.</p> <p>- Usare le tecniche per la descrizione.</p> <p>- Eseguire la parafrasi e il</p>

	<p>grafiche.</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>	<p>struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio). -La fiaba (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, spazio, tempo e linguaggio; personaggi e ruoli, le funzioni di Propp).</p> <p>-Il racconto umoristico (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio).</p> <p>-Il mito (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio).</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO Caratteristiche: descrizione di persone, animali, luoghi, oggetti, descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>IL TESTO REGOLATIVO Caratteristiche: le regole di completezza, ordine, brevità, chiarezza ed oggettività; tipologie di testi regolativi (sfera pubblica e sfera privata).</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO Caratteristiche e struttura: l'ordine dell'esposizione, i connettivi logici e testuali,</p>	<p>commento di un testo poetico seguendo una scaletta.</p> <p>- Scrivere testi autobiografici. –</p> <p>-Utilizzare gli strumenti multimediali per realizzare prodotti didattici, personali, creativi</p> <p>- Progettare e produrre una relazione su un'attività.</p> <p>- Usare la lingua in forma creativa</p>
--	---	--	---

		<p>linguaggio e lessico, tipologie di testi espositivi.</p> <p>IL TESTO POETICO Elementi che caratterizzano il linguaggio poetico: verso, strofa, rima, ripetizione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>I GENERI -Filastrocca, limerick, nonsense, calligramma. -L'epica antica e medievale (origine e breve storia del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio, tempo e linguaggio; lettura di passi scelti da Iliade, Odissea, Eneide, Ciclo carolingio, Ciclo bretone</p>	
<p>D) LESSICO RICETTIVO-PRODUTTIVO</p>	<p>1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	<p>-Tecniche dell'ascolto attivo -Strategie di ascolto finalizzato Strumenti per organizzare informazioni.</p> <p>Le varietà linguistiche: geografiche e storiche (cenni); i registri linguistici; i linguaggi settoriali e specialistici; le funzioni della lingua; lingua parlata lingua scritta, lingua trasmessa. del genere, caratteristiche e struttura, personaggi, spazio,</p>	<p>- Ascoltare in modo attivo ed efficace, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e di rielaborazione.</p> <p>- Comprendere il senso generale di un discorso e di vari tipi di testo.</p> <p>-Comprendere le intenzioni comunicative dell'autore ed i</p>

	<p>3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>5. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>6. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>7. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>8. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>9. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri</p>	<p>tempo e linguaggio).</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Uso di parole in senso figurato.</p> <p>L'uso del dizionario.</p> <p>I suoni delle parole: la fonologia L'ortografia.</p> <p>I tipi testuali e i generi letterari (TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, REGOLATIVO, ESPOSITIVO, POETICO).</p>	<p>contenuti in favole, fiabe, miti, leggende, racconti, poesie.</p> <p>- Eseguire correttamente le consegne.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto le particolarità foniche dei diversi tipi di testo poetico studiati.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto le figure di suono (allitterazione, onomatopea, rima, assonanza e consonanza).</p> <p>-Usare il dizionario per controllare il significato e la forma delle parole e per evitare errori.</p> <p>-Ampliare ed usare creativamente il lessico.</p> <p>-Riconoscere la struttura sillabica delle parole, dividere le parole in sillabe e andare a capo correttamente.</p> <p>-Riconoscere gli accenti delle parole, discriminarli e usarli correttamente.</p>
--	--	---	--

	<p>linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>10. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>		
<p>E) RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>1. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>2. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>4. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>5. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione,</p>	<p>FONOLOGIA E ORTOGRAFIA Fonemi e grafemi; L'accento; L'elisione e il troncamento; La punteggiatura.</p> <p>LA FLESSIONE NOMINALE L'articolo; Il nome; L'aggettivo.</p> <p>LA FLESSIONE VERBALE Il verbo (modi, tempi, persona, numero, diatesi).</p> <p>LA FLESSIONE PRONOMINALE Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi.</p> <p>CONNETTIVI SINTATTICI E TESTUALI: utilizzo pratico nella scrittura di testi</p>	<p>-Pronunciare e scrivere correttamente le parole.</p> <p>-Riconoscere la struttura sillabica delle parole, dividere le parole in sillabe e andare a capo correttamente.</p> <p>-Riconoscere gli accenti delle parole, discriminarli e usarli correttamente.</p> <p>-Utilizzare l'apostrofo in modo corretto.</p> <p>-Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico ed espressivo.</p> <p>-Identifica e classifica correttamente le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le forme</p>

	<p>interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>		<p>e le funzioni delle diverse parti del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare correttamente le parti del discorso.-Riconoscere le funzioni testuali delle diverse parti del discorso. Individuare le informazioni esplicite, implicite e gli elementi costitutivi di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici.-Riformulare e riorganizzare le informazioni.-Comprendere le intenzioni comunicative dell'autore ed i contenuti in testi di diverso genere e varia tipologia.-Riconoscere le funzioni testuali delle diverse parti del discorso.-Usare in modo appropriato i connettivi sintattici e testuali per realizzare testi corretti.
--	--	--	--