

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020**

CURRICOLO DI: STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI 1 ^ sez. A-B-C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) A) USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione. -Ricavare conoscenze su temi definiti. -Produrre conoscenze su temi definiti.
B) B) ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI DELLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, 	<ul style="list-style-type: none"> --La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia. -Dall’Impero romano al Sacro Romano Impero. -Il Medioevo. -Le origini dell’Europa: nascita delle grandi monarchie nazionali. -Il tramonto del Medioevo: gli 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere carte storiche, immagini, grafici, dati statistici. -Organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle. -Ricavare informazioni utili da fonti di vario genere. - Orientarsi correttamente nella dimensione spazio-temporale e

	europea, mondiale.	albori dell'Età Moderna - -	sulle carte. -Saper operare collegamenti di causa-effetto.
C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia. -Dall'Impero romano al Sacro Romano Impero. -Il Medioevo. -Le origini dell'Europa: nascita delle grandi monarchie nazionali. -Il tramonto del Medioevo: gli albori dell'Età Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi espositivi di tipo storico. -Comprendere correttamente il linguaggio specifico della disciplina. -Operare collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano. -Ordinare correttamente gli eventi in successione. -Ordinare correttamente gli eventi sulla base di relazioni di causa conseguenza. -Comprendere la portata storica dei fenomeni più significativi. -Attualizzare ed interpretare gli argomenti affrontati.
D) D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia. -Dall'Impero romano al Sacro Romano Impero. -Il Medioevo. -Le origini dell'Europa: nascita delle grandi monarchie nazionali. -Il tramonto del Medioevo: gli albori dell'Età Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali. -Organizzare le informazioni in testi espositivi orali e scritti. -Comprendere e rielaborare testi storici. - Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Esprimersi correttamente,

			usando e variando il lessico e il registro linguistico. - Operare collegamenti interdisciplinari significativi

--	--	--	--