

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI: MUSICA

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: SECONDE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
PRODUZIONE			
<p>L'alunno: Decodifica ed utilizza la simbologia musicale relativamente ai parametri di altezza e durata in semplici contesti ritmico-melodici.</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali di diversi stili utilizzando tecniche specifiche.</p> <p>Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale.</p> <p>Realizza messaggi musicali su semplici modelli dati e attraverso modalità improvvisative.</p>	<p>Distinguere, riconoscere, memorizzare</p> <p>Conoscere i codici della Notazione.</p> <p>Percezione.</p> <p>Lettura e scrittura</p> <p>Educazione della voce</p> <p>Corretta intonazione</p> <p>Tecnica strumentale</p> <p>Espressione vocale</p> <p>Canto-Attività corali</p> <p>Esplorare ed elaborare materiali sonori.</p> <p>Interpretazione personale del Repertorio.</p> <p>Esecuzione strumentale</p> <p>Musica d'insieme</p> <p>Improvvisazione</p> <p>Ideazione e produzione musicale creativa.</p>	<p>Le scale, gli accordi e le tonalità.</p> <p>Segni dinamici e di abbreviazione</p> <p>Sincopi e contrattempi.</p> <p>Tempi composti</p> <p>Canti in estensione melodica accessibile</p> <p>La voce e l'orecchio.</p> <p>Organici strumentali e cori</p> <p>La tecnica strumentale: il flauto dolce, la tastiera, il metallofono, lo strumentario ritmico.</p> <p>Le forme musicali più semplici</p>	<p>Riconosce fonti e contesti sonori.</p> <p>Decodifica e usa la simbologia Musicale.</p> <p>Riproduce semplici melodie per imitazione e/o lettura modulando correttamente la voce.</p> <p>Esegue brani monodici e Polifonici.</p> <p>Esegue brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo</p> <p>Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <p>Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato</p> <p>Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze</p>

			ritmico-melodiche. Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un messaggio musicale.
FRUIZIONE CONSAPEVOLE			
Ascolta e comprende i significati, le funzioni, i mezzi espressivi e i contesti storico - culturali delle opere musicali Espone riflessioni critiche oralmente o per iscritto.	Interpretazione dell'opera musicale (funzioni, significati e contenuti). Analisi dei mezzi espressivi Ascolto - Costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali, culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato Uso del linguaggio musicale Specifico. Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Musica e spettacolo La musica in TV: le sigle, lo spot pubblicitario, i videoclip. La musica popolare, La musica etnica. Il balletto. La musica nel tempo: Il Canto Gregoriano, la Musica profana, nascita e sviluppi della polifonia, Riforma e Controriforma, il Teatro Musicale, il melodramma, il Barocco. La musica nel settecento. Ascolti guidati	Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano. Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano. Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali Accede alle risorse musicali presenti in rete. Conosce, comprende ed usa il lessico musicale.