

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2019-2020**

**CURRICOLO DI: MUSICA**

**SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI: TERZE**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'/COMPETENZE</b>
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>L'alunno:            Decodifica ed utilizza la simbologia musicale relativamente ai parametri di altezza, durata e dinamica in contesti ritmici, melodici, tonali e modali diversi.            Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani strumentali e vocali di vari generi e stili utilizzando tecniche esecutive complesse.            Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale            Realizza messaggi musicali utilizzando schemi precostituiti, strutture aperte e modalità improvvisative.</p>	<p>Distinguere, riconoscere, memorizzare.            Conoscenza della notazione in relazione a diversi contesti espressivi e stilistici.            Percezione            Lettura e scrittura            Educazione della voce, corretta intonazione.            Tecnica strumentale            Espressione vocale: Canto, Attività corali.            Esplorare ed elaborare materiali sonori.            Interpretazione personale del repertorio.            Improvvisazione e Produzione musicale creativa</p>	<p>La grammatica del ritmo, unità metriche regolari e irregolari. Indicazioni agogiche e dinamiche.            Modalità, tonalità, scale, intervalli.            La voce e l'orecchio.            La tecnica strumentale: il flauto dolce, la tastiera.            Fare musica attraverso la voce e gli strumenti tradizionali e multimediali .</p>	<p>Riconosce fonti e contesti sonori            Decodifica e usa la simbologia Musicale.            Riproduce melodie per imitazione e lettura modulando correttamente la voce.            Esegue brani monodici e polifonici .            Esegue brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo.            Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche            Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato.            Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico- melodiche.            Dato lo scopo e alcune</p>

			condizioni, produce un messaggio musicale utilizzando schemi precostituiti o strutture aperte
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>			
<p>Ascolta - Comprende ed interpreta in modo critico i contesti storico- culturali, i significati, le funzioni, le forme strutturali e i mezzi espressivi delle opere d'arte musicali.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio avvalendosi di materiali di supporto (mappe, schemi, presentazioni).</p> <p>Fruisce delle informazioni in modo consapevole.</p>	<p>Interpretazione dell'opera musicale (funzioni, significati e contenuti)</p> <p>Analisi dei mezzi espressivi</p> <p>Ascolto</p> <p>Elaborazione di significati personali, sociali e culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato</p> <p>Uso del linguaggio musicale specifico.</p> <p>Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>Le forme musicali : ripetizione e contrasto, la fuga, il rondò, la forma sonata, la sinfonia, il concerto.</p> <p>La musica nel tempo : dalla fine dell'ottocento ai nostri giorni ed i maggiori compositori .</p> <p>Musica e cinema.</p> <p>La canzone.</p> <p>Jazz e Rock.</p> <p>Musica e terapie alternative.</p> <p>Musica e informatica.</p> <p>Orientamento nel mondo della musica</p>	<p>Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano.</p> <p>Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano.</p> <p>Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Conosce l'evoluzione della musica nel tempo.</p> <p>Conosce ed usa il lessico musicale specifico.</p> <p>Conosce i vari sbocchi lavorativi nel campo musicale</p>