

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO DI MINEO
PROGRAMMA DI PIANOFORTE PER LE PRIME CLASSI
a. s. 2019/2020

CAPACITA' DI LETTURA	Le note sul pianoforte Corrispondenza suono/segno-durata Dita su gradi congiunti Dita su gradi disgiunti Cinque dita su gradi disgiunti
USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO	Controllo della postura Posizione delle mani Modalità di attacco Passaggio del pollice Scale Note ribattute
CAPACITA' DI ESECUZIONE	Esercizi di tecnica specifica Melodie semplici sulle cinque note Esercizi a difficoltà crescente
ESECUZIONE COLLETTIVA	Seguire la propria partitura Rispettare ritmi, andamento e carattere Rispettare la dinamica Seguire in modo preciso le indicazioni del direttore d'orchestra

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO DI MINEO
PROGRAMMA DI PIANOFORTE PER LE SECONDE CLASSI
a. s. 2019/2020

CAPACITA' DI LETTURA	Scale Accordi Arpeggi Note doppie
USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO	Passaggi del pollice Vari tipi di staccato Molleggio del polso
CAPACITA' DI ESECUZIONE	Esercizi di tecnica specifica Brani a difficoltà crescente Canoni Sonatine
ESECUZIONE COLLETTIVA	Brani di media difficoltà Accompagnamenti armonici Brani a due voci

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO DI MINEO
PROGRAMMA DI PIANOFORTE PER LE TERZE CLASSI

a. s. 2019/2020

CAPACITA' DI LETTURA	Bicordi ed accordi Ottave doppie e sciolte Terze e seste
USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO	Sviluppo senso motorio nelle varie tecniche specifiche Orditi poliritmici Uso delle varianti nei passi più difficoltosi
CAPACITA' DI ESECUZIONE	Interpretazione autonoma ai fini dello sviluppo creativo Brani di media difficoltà con l'uso dei gruppi irregolari Brani di media difficoltà che prevedino l'uso di più tecniche
ESECUZIONE COLLETTIVA	Pezzi di carattere Forme polifoniche Sonatine Variazioni