

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2020-2021**

**CURRICOLO DI: MUSICA**

**SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI: PRIME**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'/COMPETENZE</b>
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>L'alunno: Decodifica ed utilizza sistemi di notazione non tradizionali e codici musicali di base. Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale.</p>	<p>Percepire, riconoscere, rappresentare i suoni e saperli utilizzare a fini espressivi. Conoscere, comprendere ed usare le strutture ritmiche della musica. Conoscere, comprendere ed usare le strutture melodiche della musica. Possedere le elementari tecniche esecutive del flauto Possedere le elementari tecniche esecutive della diatonica. Saper riprodurre e inventare sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione a disposizione nel laboratorio musicale della scuola. Impostare e controllare la propria voce ed eseguire correttamente per imitazione e</p>	<p>La notazione, la corrispondenza agogica, il ritmo. La voce, la respirazione, diversi modi di esecuzione vocale, i cori. Gli strumenti musicali e la loro classificazione, gli organici strumentali. Come si suonano il flauto e la tastiera. Come si eseguono sequenze ritmiche con strumentini a percussione</p>	<p>Riconosce fonti e contesti sonori Decodifica ed usa la notazione. Riproduce semplici melodie per imitazione e/o lettura modulando correttamente la voce Esegue brani monodici ( solo in video-lezione). Esegue brani melodici ( solo in video-lezione) e/o ritmici. individualmente e in gruppo Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato. Varia modelli musicali dati. Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un messaggio musicale.</p>

	<p>per lettura.  Valutare la propria prestazione vocale.  Conoscere gli strumenti musicali ed il loro funzionamento.  Usare correttamente strumenti multimediali.</p>		
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>			
<p>Ascolta e comprende i significati, le funzioni e i mezzi espressivi delle musiche descrittive ed onomatopeiche.  Espone semplici riflessioni critiche oralmente o per iscritto</p>	<p>Comprendere i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, funzioni e significati.  Distinguere scopi e strati di senso dei messaggi musicali, da ascoltare e valutare anche quando sono impiegati in linguaggi complessi.  Conoscere, comprendere e confrontare opere e linguaggi diversi.  Progettare e realizzare semplici sonorizzazioni.</p>	<p>I generi musicali, la musica descrittiva, descritta, onomatopee.  Funzioni e scopi della musica.  Evoluzione della musica nel tempo: dall'età antica al Rinascimento.  Ascolti guidati riferiti alle varie proposte didattiche summenzionate.  Progetti di sonorizzazione.  Acustica : parametri sonori</p>	<p>Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano.  Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano.  Descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali.  Conosce l'evoluzione della musica nel tempo.  Conosce, comprende ed usa il lessico musicale.</p>