

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2020-2021**

**CURRICOLO DI: MUSICA**

**SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI: SECONDE**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)</b>
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>L'alunno: Decodifica ed utilizza la simbologia musicale relativamente ai parametri di altezza e durata in semplici contesti ritmico-melodici.</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali di diversi stili utilizzando tecniche specifiche.</p> <p>Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale.</p> <p>Realizza messaggi musicali su semplici modelli dati e attraverso modalità improvvisative.</p>	<p>Distinguere, riconoscere, memorizzare</p> <p>Conoscere i codici della Notazione.</p> <p>Percezione.</p> <p>Lettura e scrittura</p> <p>Educazione della voce</p> <p>Corretta intonazione</p> <p>Tecnica strumentale</p> <p>Espressione vocale</p> <p>Canto-Attività corali</p> <p>Esplorare ed elaborare materiali sonori.</p> <p>Interpretazione personale del Repertorio.</p> <p>Esecuzione strumentale</p> <p>Musica d'insieme</p> <p>Improvvisazione</p> <p>Ideazione e produzione musicale creativa.</p>	<p>Le scale, gli accordi e le tonalità.</p> <p>Segni dinamici e di abbreviazione</p> <p>Sincopi e contrattempi.</p> <p>Tempi composti</p> <p>Canti in estensione melodica accessibile</p> <p>La voce e l'orecchio.</p> <p>Organici strumentali e cori</p> <p>La tecnica strumentale: il flauto dolce, la tastiera, il metallofono, lo strumentario ritmico.</p> <p>Le forme musicali più semplici</p>	<p>Riconosce fonti e contesti sonori.</p> <p>Decodifica e usa la simbologia Musicale.</p> <p>Riproduce semplici melodie per imitazione e/o lettura modulando correttamente la voce (solo in video-lezione).</p> <p>Esegue brani melodici (solo in video-lezione) e/o ritmici.</p> <p>Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <p>Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato</p> <p>Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un</p>

			messaggio musicale.
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>			
<p>Ascolta e comprende i significati, le funzioni, i mezzi espressivi e i contesti storico-culturali delle opere musicali          Espone riflessioni critiche oralmente o per iscritto.</p>	<p>Interpretazione dell'opera musicale (funzioni, significati e contenuti).          Analisi dei mezzi espressivi          Ascolto-Costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali, culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato          Uso del linguaggio musicale Specifico.          Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>Musica e spettacolo          La musica in TV: le sigle, lo spot pubblicitario, i videoclip.          La musica popolare, La musica etnica. Il balletto. La musica nel tempo: Il Canto Gregoriano, la Musica profana, nascita e sviluppi della polifonia, Riforma e Controriforma, il Teatro Musicale, il melodramma, il Barocco.          La musica nel settecento.          Ascolti guidati</p>	<p>Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano.          Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano.          Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali          Accede alle risorse musicali presenti in rete.          Conosce, comprende ed usa il lessico musicale.</p>