

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

Competenze Chiave per l’apprendimento permanente

Comunicazione nella lingua madre;
Competenza matematica;
Competenze sociali e civiche;
Consapevolezza ed espressione culturale;
Imparare ad imparare.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 3^e - A – B - C

Traguardi e INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA’/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A <i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	A.1. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	A.1.a. - Lo schema corporeo.	A.1.a.1. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

<p>L'alunno</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>A.2.</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>A.2.a.</p> <p>- Giochi sensoriali Percezione dell'equilibrio, statico e dinamico.</p> <p>A.2.b.</p> <p>- Corpo - Spazio - Tempo .</p>	<p>A.2.a.1.</p> <p>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>A.2.b.1.</p> <p>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>
<p>B</p> <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</p>	<p>B.1.</p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>B.2.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>B.1.a.</p> <p>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale - gestuale; giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p>B.2.a.</p> <p>- Gestì, mimica, voce, postura, danza.</p>	<p>B.1.a.1.</p> <p>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>B.2.a.1.</p> <p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>

<p>esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p style="text-align: center;">C SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>C.1. - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>C.2. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	<p>C.1.a. - Stare bene in palestra.</p> <p>C.1.b. - Norme principali per la prevenzione e tutela.</p> <p>C.2.a. - Principi per una corretta alimentazione.</p> <p>C.2.b. - Consumo di cibi sani (frutta e verdura)</p>	<p>C.1.a.1. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>C.1.b.1. - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>C.2.a.1. - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria.</p> <p>C.2.b.1. - Principi per una corretta alimentazione.</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">D IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>D.1. - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p> <p>D.2. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>D.3. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>D.1.a. - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>D.1.b. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>D.2.a. - I giochi di un tempo.</p> <p>D.3.a. - Giochi competitivi di movimento, attuati nel rispetto delle regole e della cooperazione all'interno dei gruppi.</p>	<p>D.1.a.1. - Conoscere e applicare correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi.</p> <p>D.1.b.1. - Accetta i propri limiti e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>D.2.a.1. - Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p> <p>D.3.a.1. - Interagire cooperando con gli altri nel rispetto delle regole.</p>
---	--	--	---