

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO MINEO

A.S. 2020-2021

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente

Comunicazione nella madrelingua
Comunicazione nelle lingue straniere
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Competenza digitale
Imparare a imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

CURRICOLO DI	MUSICA	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE 3^a A – B - C
---------------------	---------------	------------------------	---------------------------------------

<i>TRAGUARDI</i> e <i>INDICATORI</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE-Contenuti (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
---	--------------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">PERCEZIONE</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>A.1. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>A.2. - Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>A.1.a. - I suoni e i rumori dell'ambiente.</p> <p>A.1.b. - I suoni forti/deboli; - l'altezza dei suoni; - il timbro della voce e di oggetti sonori; - suoni lunghi e brevi;</p> <p>A.2.a. - Memorizzazione di testi e melodie vari. (secondo le ricorrenze). - Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p> <p>A.2.b. - La musica come mezzo comunicativo.</p>	<p>A.1.a.1. - Distinguere i diversi suoni dell'ambiente. - Riconoscere i suoni e i rumori in ordine alla fonte.</p> <p>A.1.b.1. - Riconoscere i parametri del suono.</p> <p>A.2.a.1. - Eeguire brani vocali e strumentali.</p> <p>A.2.b.1. - Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p>
--	--	---	---

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>A.3.. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>A.4. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>A.3.a. - Le caratteristiche dei suoni: forte/piano, lungo/ corto, alto/basso, acuto/ grave, continuo/intermittente.</p> <p>A.4.a. - Ascolto di brani di culture storiche e geografiche diverse. Utilizzo di brani musicali per esprimere messaggi diversi.</p>	<p>A.3.a.1. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>A.4.a.1. - Esplorare gli elementi di base di un brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture.</p>
<p>B</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali., suoni e rumori.</p>	<p>B.1. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>B.1.a - Brani appartenenti a diversi generi musicali;</p> <p>B.1.b - Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</p>	<p>B.1.a.1. - Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali.</p> <p>B.1.b.1. - Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o semplici strumenti.</p>

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>B.2. - Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>B.3. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>B.2.a -Esegue collettivamente e individualmente brani vocali.</p> <p>B.3.a. - Simboli e note musicali.</p> <p>B.3.b. - Utilizzo della la voce, del proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate</p>	<p>B.2.a.1. -Eeguire collettivamente semplici brani vocali.</p> <p>.</p> <p>B.3.a.1. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>B.3b.1. - Utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.</p>
--	---	--	--