

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2020-2021

CURRICOLO DI: ARTE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 4^A-4^C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p style="text-align: center;">A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><u>U.d.A.1-Il Colore</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cosa è il colore 2. Il cerchio di Itten 3. Giochi di colore nelle opere d'arte 4. Colori caldi e colori freddi 5. I colori delle emozioni 6. Il cubo dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori. - Riprodurre composizioni con tecniche varie - Identificare immagini statiche e in movimento - Riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche e materiali diversi. - Rappresentare oggetti, animali e figure umane -

<p>B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><u>U.d.A.2-Dipingere le stagioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'AUTUNNO: Ritorno della mandria 2. Decorare con la natura 3. L'INVERNO: Cacciatori nella neve 4. I toni freddi dipingono l'inverno 5. LA PRIMAVERA: Giornata nuvolosa 6. La primavera si veste di colori caldi e freddi 7. L'ESTATE: Mietitura 8. L'estate si veste di giallo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini statiche e dinamiche - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione - Percepire gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e tra personaggi ed ambiente
<p>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 2) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><u>U.d.A.3-Arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Benvenuti nel mondo dell'arte 2. I luoghi dell'arte 3. Le figure dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte - Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio