

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana”– Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLASSI PARALLELE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI TERZE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA' /COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) Osservare e leggere le immagini	<p>1- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi. 2- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 3 - Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>	- I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.	<p>L'alunno: - utilizza in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; -osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...); - conosce il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria; - conosce il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente; - analizza messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di</p>

			informazione, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico
B) Esprimersi e comunicare	<p>1- - Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</p> <p>2 - Utilizzare le tecniche espressive con metodi materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>- Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</p> <p>- Approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti - Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi - Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...) - Descrive l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi - Progetta e produce lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)

C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1- Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.

2 - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
 3- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica tra '700 e '900
 4 - Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.
 5- Acquisire la terminologia specifica della disciplina

- Elementi di storia dell'arte (dall'arte del Settecento all'arte del Novecento).
 - Le tecniche di stampa.

- I modelli costruttivi dell'architettura moderna.
 - La tutela del patrimonio storicoartistico e ambientale.

L'alunno:
 - legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;
 - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;
 - descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;
 - descrive un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi;
 - conosce gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e sa impiegarli per descrivere e commentare;
 - analizza e descrive opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e le comparare a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie;
 - analizza e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...), progetta e produce a propria volta manufatti

			dello stesso genere, - costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.
--	--	--	--

LA DOCENTE
PATRIZIA GATTO