

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI 2^ sez. A-B-C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 3. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche dell'ascolto attivo - Strategie di ascolto finalizzato - Strumenti per organizzare informazioni. <p>IL TESTO NARRATIVO Caratteristiche: autore e narratore, tempo, luoghi, personaggi e ruoli, fabula e intreccio, anticipazioni e retrospezioni, il punto di vista: narratore interno o esterno, sequenze (divisione e tipologia), ritmo della narrazione, il registro linguistico, tema e messaggio.</p> <p>I GENERI Giallo, horror, avventura, fantasy, umoristico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. - Attuare un ascolto finalizzato alla comprensione di un testo orale. - Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo. - Comprendere il senso di un discorso. - Eseguire correttamente consegne. - Prendere appunti. - Espone contenuti, esprime opinioni, riferisce informazioni. - Intervenire in modo ordinato e

	<p>nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>5. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>6. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati</p>	<p>IL TESTO DESCRITTIVO: amicizia, sport, tempo libero, natura.</p> <p>IL TESTO POETICO Elementi che caratterizzano il linguaggio poetico (figure ritmiche, metriche, foniche, di posizione e di significato). Analisi, commento e interpretazione: tema e messaggio. - Poema epico cavalleresco medievale.</p> <p>IL TESTO AUTOBIOGRAFICO Caratteristiche e struttura, tipologia di testi autobiografici: lettera personale, diario.</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO Caratteristiche e struttura: l'ordine dell'esposizione, i connettivi logici e testuali, linguaggio e lessico, tipologie di testi espositivi.</p> <p>ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA - Il concetto di letteratura e le origini della letteratura italiana. - L'evoluzione della lingua dal latino al volgare.</p>	<p>pertinente in una conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire correttamente quanto letto o ascoltato. -Collaborare attivamente con gli altri in vista della realizzazione di un prodotto comune. - Sostenere in modo efficace il proprio punto di vista, osservando le regole condivise e rispettando quello altrui. - Ascoltare in modo attivo ed efficace, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e di rielaborazione. - Comprende il senso generale di un discorso e di vari tipi di testo. -Comprende le intenzioni comunicative dell'autore ed i contenuti nei testi narrativi, poetici, espositivi. - Eseguire correttamente consegne.
--	--	---	---

	<p>pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>7. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>8. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>9. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>10. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e</p>	<p>- Analisi dei primi documenti in volgare.</p> <p>- Letteratura religiosa, comico-realistica- stilnovistica e principali esponenti.</p> <p>- Dante, Petrarca, Boccaccio.</p> <p>- Umanesimo e Rinascimento e principali autori.</p> <p>- Barocco.</p> <p>- Illuminismo</p>	<p>- Riconoscere all'ascolto le particolarità foniche dei diversi tipi di testo poetico studiati.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto le figure di suono</p> <p>- Esporre le proprie conoscenze su un tema o argomento di studio in forma chiara, corretta e appropriata.</p> <p>- Esprimersi e argomentare in maniera efficace, usando e variando il lessico e il registro linguistico.</p>
--	--	--	--

	<p>alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>		
B) LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 5. Confrontare, su uno stesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di lettura espressiva. - Tecniche di lettura attiva o analitica. - Tecniche di lettura rapida orientativa. - Tecniche di lettura attiva o selettiva. - Strumenti per organizzare le informazioni. - Tecniche dell'ascolto attivo. - Strategie di ascolto finalizzato. - Strumenti per organizzare informazioni. <p>IL TESTO NARRATIVO Caratteristiche: autore e narratore, tempo, luoghi, personaggi e ruoli, fabula e intreccio, anticipazioni e retrospezioni, il punto di vista: narratore interno o esterno, sequenze (divisione e tipologia), ritmo della narrazione, il registro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere applicando le tecniche adeguate agli scopi. - Leggere in modo espressivo, rispettando la tipologia testuale e favorendo la comprensione propria e della classe. - Individuare le informazioni esplicite, implicite e gli elementi costitutivi di testi narrativi, poetici, espositivi. -Riformulare e riorganizza le informazioni, operando opportuni collegamenti interdisciplinari. -Comprendere le intenzioni comunicative dell'autore ed i contenuti nei testi proposti. - Individuare le informazioni esplicite, implicite e gli elementi costitutivi di testi narrativi, poetici, espositivi.

	<p>argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>8. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>9. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il</p>	<p>linguistico, tema e messaggio.</p> <p>I GENERI Giallo, horror, avventura, fantasy, umoristico, ecc.</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO: amicizia, sport, tempo libero, natura.</p> <p>IL TESTO AUTOBIOGRAFICO Caratteristiche e struttura, tipologia di testi autobiografici: lettera personale, diario.</p> <p>IL TESTO POETICO Elementi che caratterizzano il linguaggio poetico (figure ritmiche, metriche, foniche, di posizione e di significato). Analisi, commento e interpretazione: tema e messaggio. – Poema epico cavalleresco medievale.</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO Caratteristiche e struttura: l'ordine dell'esposizione, i connettivi logici e testuali, linguaggio e lessico, tipologie di testi espositivi.</p>	<p>-Riformulare e riorganizza le informazioni in vista di un'interpretazione personale.</p> <p>-Comprendere le intenzioni comunicative dell'autore, i messaggi e i temi nei testi proposti</p>
--	--	---	--

	<p>punto di vista dell'osservatore.</p> <p>10. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>11. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di letteratura e le origini della letteratura italiana. - L'evoluzione della lingua dal latino al volgare. - Analisi dei primi documenti in volgare. - Letteratura religiosa, comico-realistica- stilnovistica e principali esponenti. - Dante, Petrarca, Boccaccio. - Umanesimo e Rinascimento e principali autori. - Barocco. - Illuminismo. 	
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di produzione di testi corretti e organici. - Tecniche di costruzione del testo in base al profilo comunicativo. - Tecniche di costruzione di testi di vario genere: lettera, diario, autobiografia, racconto, cronaca. - Tecniche per ampliare, sintetizzare, manipolare testi di vario genere, anche poetico. - Tecniche per la suddivisione in sequenze e per la titolazione a struttura nominale delle 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi correlati dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, per raccontare esperienze personali o altrui - Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. - Usare le tecniche per la descrizione soggettiva e oggettiva di personaggi e ambienti.

	<p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>7. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</p>	<p>sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedura per prendere appunti e per organizzarli. - Fasi del processo di scrittura: pianificazione, stesura, revisione e correzione. -Elementi di fonologia, ortografia, morfologia, lessico e sintassi. -La comunicazione (elementi, scopi e intenzioni comunicative, funzioni della lingua, registri linguistici). <p>IL TESTO NARRATIVO Caratteristiche: autore e narratore, tempo, luoghi, personaggi e ruoli, fabula e intreccio, anticipazioni e retrospezioni, narratore interno o esterno, sequenze (divisione e tipologia), ritmo della narrazione.</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO Caratteristiche: descrizione di persone, animali, luoghi, oggetti, descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO Caratteristiche e struttura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire parafrasi e commento di un testo poetico seguendo una scaletta. - Produrre lettere secondo scopi e punti di vista diversi. - Scrivere pagine di diario, testi autobiografici e cronache. - Stendere una relazione su una attività svolta. - Scrivere racconti di vario genere. - Usare la lingua in forma creativa. - Riscrivere testi narrativi cambiando il finale, il punto di vista, il tempo, il luogo, un personaggio. - Riassumere testi letti o ascoltati - Utilizzare gli strumenti multimediali per realizzare prodotti didattici, personali, creativi.
--	--	--	--

	<p>l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>l'ordine dell'esposizione, i connettivi logici e testuali, linguaggio e lessico, tipologie di testi espositivi.</p> <p>IL TESTO AUTOBIOGRAFICO Caratteristiche e struttura, tipologia di testi autobiografici: lettera personale, diario.</p> <p>IL TESTO POETICO Elementi che caratterizzano il linguaggio poetico: verso, strofa, rima, ripetizione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</p>	
<p>D) LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole: forma e significato - Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Campi semantici e famiglie lessicali. - Uso di parole in senso figurato. - L'uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il dizionario per controllare significato e forma e delle parole per evitare errori. - Ampliare ed usa creativamente il lessico. - Individuare il significato denotativo e connotativo delle parole. - Distinguere tra senso letterale e senso figurato. - Usare in maniera pertinente ed efficace i termini specialistici

	<p>opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>5. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>6. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>7. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>8. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>9. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di</p>	<p>- I suoni delle parole: la fonologia.</p> <p>- L'ortografia.</p> <p>- I tipi testuali e i generi letterari (TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, REGOLATIVO, ESPOSITIVO, AUTOBIOGRAFICO, POETICO)</p>	<p>affendenti alle diverse discipline.</p> <p>-Esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico.</p> <p>-Esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico.</p> <p>- Comunicare in maniera efficace in situazioni diverse, adeguandosi alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere le diverse funzioni della lingua nella comunicazione scritta e orale.</p> <p>- Riconoscere i diversi registri linguistici nella comunicazione scritta e orale.</p> <p>- Distinguere tra dialetto, italiano regionale e italiano standard nella comunicazione scritta ed orale.</p> <p>-Distinguere in maniera corretta le differenze tra lingua parlata, lingua scritta, lingua trasmessa.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le</p>
--	---	---	--

	<p>discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>10. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>11. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>12. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>13. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>14. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>15. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p>		<p>strutture dei principali tipi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire confronti tra la lingua italiana e le lingue straniere studiate sia nel lessico che nella struttura. - Riconoscere casi di variabilità linguistica nello spazio geografico e nel tempo. - Distinguere tra dialetto, italiano regionale e italiano standard nella comunicazione scritta ed orale
--	--	--	--

<p>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 2. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario 4. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 5. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico 	<p>FONOLOGIA E ORTOGRAFIA</p> <p>LA FLESSIONE NOMINALE E PRONOMINALE</p> <p>LA FLESSIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei modi e dei tempi verbali - Genere e forma dei verbi - Verbi impersonali - La funzione dei verbi: ausiliari, servili, fraseologici, causativi. <p>LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni, Avverbi, Congiunzioni, Interiezioni <p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase minima, espansioni, soggetto, predicato (verbale e nominale), complementi diretti e indiretti. <p>CONNETTIVI SINTATTICI E TESTUALI: utilizzo pratico nella scrittura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare e scrivere correttamente le parole. - Riconoscere la struttura sillabica delle parole, divide le parole in sillabe e va a capo correttamente. - Riconoscere gli accenti delle parole, li discrimina e li usa correttamente. - Utilizzare l’apostrofo in modo corretto. - Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico ed espressivo. - Identificare e classificare correttamente le parti del discorso. - Riconoscere e analizzare le forme e le funzioni delle diverse parti del discorso. - Utilizzare correttamente le parti del discorso. - Riconoscere le funzioni testuali delle diverse parti del discorso.
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e li descrive. - Individuare ed analizzare correttamente i complementi diretti e indiretti contenuti in frasi semplici. - Eseguire l'analisi grammaticale e logica di frasi semplici. - Produrre frasi semplici corrette a partire da vincoli. - Individuare le informazioni esplicite, implicite e gli elementi costitutivi di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici. - Riformulare e riorganizza le informazioni. - Comprendere le intenzioni comunicative dell'autore ed i contenuti in testi di diverso genere e varia tipologia. - Riconoscere le funzioni testuali delle diverse parti del discorso. - Usare in modo appropriato i
--	--	--	--

			<p>connettivi sintattici e testuali per realizzare testi corretti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre frasi semplici corrette a partire da vincoli.- Riflettere sul ruolo di vari complementi in un testo
--	--	--	--