

DISCIPLINA

ARTE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

Competenze alfabetiche funzionali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare le informazioni
Progettare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE SPECIFICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^
---	---	---	---	---

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Sviluppare la motricità fine	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame Rappresentare e comunicare la realtà	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere
---	--	--	--	--

Usare creativamente il colore	percepita in modo originale		narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	d'arte
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^
<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e riconoscerne le caratteristiche</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^
<p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale</p>	<p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico</p>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

OBIETTIVI RAPPRESENTATIVI**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Usare colori e materiali come elementi espressivi	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Usare colori e materiali come elementi espressivi	Usare colori e materiali come elementi espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
Descrivere immagini ed opere d'arte	Descrivere immagini ed opere d'arte	Descrivere immagini ed opere d'arte	Leggere e commentare immagini ed opere d'arte comprendendone il messaggio e la funzione	Leggere e commentare immagini ed opere d'arte comprendendone il messaggio e la funzione