

## DISCIPLINA

### EDUCAZIONE FISICA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi

#### ALTRE COMPETENZE CHIAVE

Imparare ad imparare  
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità  
Competenze interpersonali, interculturali, sociali e civiche

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA

Comunicare  
Collaborare e partecipare  
Agire in modo autonomo e responsabile  
Risolvere problemi  
Individuare collegamenti e relazioni  
Acquisire ed interpretare le informazioni  
Progettare

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti  
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche  
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva  
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche  
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico  
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare  
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

#### COMPETENZE SPECIFICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 <sup>^</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 <sup>^</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 <sup>^</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 <sup>^</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 <sup>^</sup>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>				
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^</b>
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive  Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^</b>
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.  Partecipare ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^</b>
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

<b>OBIETTIVI RAPPRESENTATIVI</b>				
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA</b>				

<p>Conoscere le parti del corpo.</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Conoscere le parti del corpo.</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Conoscere le parti del corpo.</p> <p>Utilizzare schemi motori diversi.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>				
Partecipare a giochi rispettando le regole	Partecipare a giochi rispettando le regole	Partecipare a giochi rispettando le regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>