

DISCIPLINA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

Competenza digitale
Imparare ad imparare
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
Competenze interpersonali, interculturali, sociali e civiche

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare le informazioni
Progettare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

COMPETENZE SPECIFICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 [^]
---	---	---	---	---

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

Discriminare timbri vocali e modelli espressivi Ascoltare ed interpretare i suoni della natura Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria	Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica	Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere Conoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi
---	---	--	--	--

ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^
Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività Usare la voce per riprodurre fatti sonori Eseguire in gruppo semplici brani vocali	Discriminare i suoni in relazione al timbro Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo Interpretare una musica in forma gestuale e grafica Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche)	Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono

OBIETTIVI RAPPRESENTATIVI				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
ASCOLTO				
Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
PRODUZIONE				
Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle