

1. TITOLO

MI ESPRIMO CON IL CORPO

2. FINALITA'

- Eseguire semplici percorsi motori
- Acquisire la capacità di esprimere i propri sentimenti attraverso i movimenti del corpo
- Conoscere l'importanza delle regole nel lavoro di gruppo
- Conoscere e percepire il proprio corpo
- Sapersi rapportare nell'ambiente e nello spazio
- Sviluppare la coordinazione dinamica generale e segmentarla
- Sviluppare il senso del ritmo
- Sviluppare la creatività
- Sviluppare la capacità di sapersi relazionare

3. ORGANICITA' E COERENZA CON IL P.O.F. D'ISTITUTO

Il presente progetto concorre pienamente al raggiungimento della finalità prioritaria che il POF dell'Istituto Comprensivo di Mineo si è prefisso, cioè “Formare saldamente una persona sul piano cognitivo e culturale. . .”

4. ATTIVITA'

Giocare

- Davanti allo specchio (guardarsi, fare le smorfie ecc.)
- Con la voce (filastrocche da raccontare con voce bassa, alta, normale)
- Con le parole e con il mimo
- Con tutto il corpo

Camminare

- Liberamente cambiando direzione, velocità
- Diventando piccoli e poi grandi
- Ad occhi chiusi

Rotolare

- In coppia
- Sui compagni
- Liberamente
- A destra e a sinistra

Saltare

- Sulle orme
- Da una panca
- Con i cerchi
- Sul posto
- Dentro e fuori dal cerchio
- Con un piede
- In coppia

Strisciare

- Liberamente
- Sotto un ponte
- Su un fianco
- Passi tipici e coreografie delle danze folkloristiche siciliane
- Passi tipici e coreografie di danza moderna

5. METODI E MEZZI

-

Il metodo più efficace nell'educazione motoria è la naturalezza, mentre la forma per eccellenza è il gioco.

Essendo scontato che le abilità motorie migliorano proprio negli anni della scuola materna, la metodologia non può che confluire nel far acquisire fiducia nelle proprie capacità.

L'attività fisica guiderà il bambino a sapersi esprimere ed adattare all'ambiente, ma il bambino deve essere aiutato a possedere l'abilità e la precisione nei movimenti, avere il controllo e ad usarli con ordine e libertà.

L'educatrice di laboratorio incoraggerà l'innato e naturale bisogno di movimento del bambino, organizzando un ambiente adatto con attrezzature specifiche quali:specchio, asse d'equilibrio, palle, cerchi, mattoni di plastica, altalene, scivoli, dondoli, tappetini,ecc...

6. VERIFICHE

- Conversazioni libere e guidate
- Attività mirate alla rilevazione delle competenze raggiunte

7. INDICATORI DI VALUTAZIONE

- Capacità di conoscere e percepire il proprio corpo
- Capacità di sapersi rapportare nell'ambiente e nello spazio
- Capacità di sviluppare la coordinazione dinamica generale e segmentarla
- Capacità di sviluppare il senso del ritmo
- Capacità di comprendere ciò che viene ascoltato
- Capacità di interagire durante l'ascolto
- Capacità di eseguire semplici percorsi motori
- Capacità di esprimere i propri sentimenti attraverso i movimenti del corpo

8. DURATA

Anno scolastico 2017/18

9. TEMPI DI REALIZZAZIONE

ORARIO SCOLASTICO

10. ALUNNI COINVOLTI

Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia

11. SOGGETTI COINVOLTI

Docenti interni

12. DOCENTE REFERENTE

Ins. Simili Maria

13. ENTI ESTERNI

Esperto esterno

