

Caratteristiche del progetto

1. TITOLO

LABORATORIO “*ATTUALMENTE*”

2. PREMESSA

Il progetto, in conformità con le linee educative del PTOF, si sviluppa attraverso tre percorsi laboratoriali (espressione artistica, letteraria e filmica) che tendono a promuovere la crescita degli alunni attraverso l’uso e lo sviluppo dei linguaggi non verbali.

Gli alunni, divisi in gruppi, sperimenteranno, in maniera alternata, i tre percorsi di laboratorio, sviluppando, in maniera differente le abilità di comunicare con le parole e le immagini, utilizzando i linguaggi proposti.

3.FINALITA'

- Trasformare i ragazzi da giovani spettatori in fruitori consapevoli di un prodotto, che essi stessi sappiano scegliere, e non subire “le mode” del momento.
- Accrescere il loro senso critico, raffinando la loro capacità di comprensione;
- Accrescere la loro sensibilità estetica.
- Incentivare alla creatività.
- Motivare l’interesse nei confronti dei processi di scrittura.
- Collegare il piacere di inventare con la necessità di conoscere le parole.
- Conoscere e sperimentare varie tecniche artistiche e grafiche.
- Accrescere e incentivare l’uso dei sensi.

4.ORGANICITA' E COERENZA CON IL P.TO.F. D'ISTITUTO

Il progetto nasce dalla considerazione che i nostri ragazzi dimostrano di apprendere con maggiore motivazione attraverso l’uso del linguaggio audiovisivo e che lo privilegiano rispetto a quello scritto.

La scuola, pertanto, deve porsi in un atteggiamento di ascolto e confronto per utilizzare questo “nuovo” linguaggio in termini educativi/formativi.

La realizzazione di questo laboratorio rappresenta perciò uno strumento fondamentale per stimolare le capacità interpretativa e narrativa e sviluppare l’esercitazione al gusto e l’esercitazione critica.

5.ATTIVITA'

Attività di scrittura creativa, manipolazione di testi, giochi linguistici, realizzazione di vignette e fumetti, attività di espressione artistica (disegni, bozzetti..).

Visione di film , documentari, stesura di recensioni sui film visti nell'ottica di diversi percorsi tematici vicini ai problemi adolescenziali .

6.METODI E MEZZI

Si utilizzeranno testi di vario genere, giochi linguistici, esercitazioni di produzione scritta sui vari tipi di testo analizzati ed esercizi di manipolazione linguistica ,per permettere ad ogni alunno di utilizzare in maniera funzionale le abilità di scrittura.

In ambito artistico si utilizzeranno materiale e tecniche di diverso tipo per realizzare elaborati grafici, che stimolino la creatività individuale e di gruppo.

Il percorso laboratoriale di cineforum prevede la visione dei film, con una breve introduzione per inquadrare la tematica, un dibattito per riflettere insieme sui messaggi e le fondamentali caratteristiche del testo filmico. Alla fine è prevista una breve produzione scritta, con l'ausilio di schede e/o secondo una traccia di lavoro data.

Verranno utilizzati film, documentari, recensioni, materiale raccolto tramite internet e pubblicazioni ricavate da testi scolastici e non.

7.VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le attività verranno verificate, valutate e condivise con gli alunni, per rilevare in quale misura essi abbiano non solo acquisito le competenze, le conoscenze e le abilità previste.

Le verifiche riguarderanno gli elaborati prodotti in relazione alla correttezza grammaticale, alla creatività e alla capacità di utilizzazione della lingua in base allo scopo richiesto.

In itinere attraverso osservazioni sulla realizzazione delle fasi di lavoro.

Nella valutazione finale si terrà presente il livello di ingresso degli alunni nelle abilità considerate, in rapporto alle capacità effettive.

8.DURATA

Tutta la durata del tempo scuola

9.TEMPI DI REALIZZAZIONE

2 ore settimanali , nello specifico quelle pomeridiane .

10. ALUNNI COINVOLTI

Gli alunni delle classi terze, sez. A, B e C della scuola secondaria di 1° grado dell'Istituto Scolastico Comprensivo di Mineo, divisi in gruppi.

11.SOGGETTI COINVOLTI

I docenti di educazione linguistica delle sezioni , la docente di Arte e Immagine e di Educazione Musicale.