

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2017-2018**

**CURRICOLO DI : ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA: PRIMARIA**

**CLASSI: 3 ^ A-B-C**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE (saper)</b>	<b>ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)</b>
<b>A-ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>1- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>3-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le potenzialità espressive delle immagini.</li> <li>- I colori complementari.</li> <li>- Il graffito e il collage.</li>   <li>- Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari.</li> <li>-Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali.</li> <li>-Le tecniche grafiche e pittoriche delle opere d'arte.</li>   <li>-Linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>-Il significato espressivo delle immagini e dei colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo.</li>   <li>-Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori.</li> <li>-Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</li> <li>-Riprodurre immagini con tecniche varie.</li>   <li>-Leggere e decodificare un testo visivo.</li> <li>-Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.</li> </ul>

<p><b>B-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</b></p>	<p>1-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>-Lo spazio: campi, piani, sequenze.</p> <p>- Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi.</p> <p>-La sequenza logica delle vignette.</p> <p>-Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p> <p>-Le caratteristiche dei personaggi degli ambienti.</p>	<p>-Individuare i campi e i piani delle immagini.</p> <p>-Leggere immagini statiche e dinamiche.</p> <p>-Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>-Percepire gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e tra personaggi ed ambiente.</p>
<p><b>C-COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>1-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>2-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>-La fotografia.</p> <p>-Le opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>-I beni ambientali del proprio territorio.</p> <p>-La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali</p>	<p>-Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>