

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018

CURRICOLO DI: *ITALIANO*

SCUOLA: *PRIMARIA*

CLASSI: *2^A-2^B-2^C*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui. - Conversazioni collettive - Gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite. - Cogliere gli elementi più importanti in un testo orale. - Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).

	<p>4) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>5) Ricostruire verbalmente le fasi le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storie legate a situazioni quotidiane. - Testi orali sul proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi orali. - Riferire esperienze personali e/o scolastiche.
B) LETTURA	<p>1) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) 1Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili. - Lettura di testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi e poetici. - Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa ed espressiva per apprendere e per piacere... - Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni). - Riconoscere l'argomento principale in testi diversi.

	<p>4) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e riflessioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) individuandone gli elementi
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>1) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di frasi e semplici testi - Dettato - Autodettato - Produzione di semplici testi in successione temporale sul proprio vissuto e non. - Produzione di frasi sintatticamente ordinate e ortograficamente corrette 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la strumentalità della scrittura; riconoscere e usare l'entità fonica e grafica delle lettere. - Scrivere sotto dettatura - Produrre semplici testi descrittivi, narrativi. - Formulare semplici frasi ordinate e corrette.

	ortografiche e di interpunzione.		
D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi e contrari - Arricchimento lessicale - Uso appropriato dei termini conosciuti e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Dedurre dal contesto il significato di parole nuove - Arricchire progressivamente il lessico. - Utilizzare in contesti diversi e in modo appropriato le parole apprese.
E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	ORTOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico - I suoni affini - Le sillabe CA-CO-CU; CIA-CIO-CIU; CE-CI; CHE-CHI; GA-GO-GU; GIA-GIO-GIU; GE-GI; GHE-GHI - I digrammi SC- GN – GL - Le sillabe QUA-QUE-QUI-QUO 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere, rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.

	<p>2) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni QU/CU - Il gruppo CQU - I nessi consonantici MB/MP - I suoni doppi - La divisione in sillabe - L'apostrofo - L'accento grafico - La voce verbale E' - La congiunzione E - Le espressioni C'E'- CI SONO – C'ERA – C'ERANO - Le voci del verbo avere - I segni di punteggiatura <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nomi di persona, animale, cosa - I nomi comuni e propri - I nomi maschili e femminili - I nomi singolari e plurali - Gli articoli - Gli aggettivi qualificativi - I verbi - Passato, presente, futuro <p>SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase e la non frase - La frase minima - Soggetto e predicato - La frase espansa 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere una frase da una non frase.
--	---	--	---