

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2017-2018**

**CURRICOLO DI: ITALIANO**

**SCUOLA: PRIMARIA**

**CLASSI: 3 A/B/C**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<b>A) ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>1)</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>2)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>3)</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui.</li> <li>- Conversazioni ,dialoghi,racconti,testi letti dall'insegnante.</li> <li>- La funzione descrittiva,narrativa e regolativa. -Personaggi, luoghi, tempi, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite.</li> <li>- Cogliere gli elementi più importanti in un testo orale.</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere,narrare,regolare)individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</li> </ul>

	<p>4) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>5) Ricostruire verbalmente le fasi le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Testi narrativi: favole, fiabe, racconti, miti, leggende.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione</li> <li>- Testi orali sul proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi orali di vario tipo descrittivo, narrativo, regolativo. Raccontare oralmente una storia, personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico</li> <li>- Riferire esperienze personali e/o scolastiche.</li> </ul>
<p><b>B) LETTURA</b></p>	<p>6) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>7) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili.</li> <li>- Lettura di testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi e poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa ed espressiva per apprendere e per piacere...</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</li> </ul>

	<p><b>8)</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>9)</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Osservazioni e riflessioni guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'argomento principale in testi diversi.</li> <li>- Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) individuandone gli elementi</li> </ul>
<p><b>C) SCRITTURA</b></p>	<p><b>10)</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><b>11)</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>12)</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di frasi e semplici testi</li> <li>- Dettato</li> <li>- Autodettato</li> <li>- Produzione di semplici testi in successione temporale sul proprio vissuto e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta .</li> <li>- Scrivere sotto dettatura</li> <li>- Riconoscere e utilizzare convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi.</li> </ul>



<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>17)</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico</li> <li>- I suoni affini</li> <li>- Le sillabe CA-CO-CU; CIA-CIO-CIU; CE-CI; CHE-CHI; GA-GO-GU; GIA-GIO-GIU; GE-GI; GHE-GHI</li> <li>- I digrammi SC- GN – GL</li> <li>- Le sillabe QUA-QUE-QUI-QUO</li> <li>- I suoni QU/CU</li> <li>- Il gruppo CQU</li> <li>- I nessi consonantici MB/MP</li> <li>- I suoni doppi</li> <li>- La divisione in sillabe</li> <li>- L'apostrofo</li> <li>- L'accento grafico</li> <li>- La voce verbale E'</li> <li>- La congiunzione E</li> <li>- Le espressioni C'E'- CI SONO – C'ERA – C'ERANO</li> <li>- Le voci del verbo avere</li> <li>- I segni di punteggiatura</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I nomi di persona, animale, cosa</li> <li>- I nomi comuni e propri</li> <li>- I nomi maschili e femminili</li> <li>- I nomi singolari e plurali</li> <li>- Gli articoli</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi</li> <li>- I verbi</li> <li>- Passato, presente, futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, comprendere, rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p><b>18)</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p>SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La frase e la non frase</li><li>- La frase minima</li><li>- Soggetto e predicato</li><li>- La frase espansa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere una frase da una non frase.</li></ul>
--	--	---	---