

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ Luigi Capuana “ - MINEO**  
**A.S. 2017- 2018**

CURRICOLO DI **ITALIANO**

SCUOLA : **IC. MINEO**

CLASSE : **4^ A B C**

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'/ COMPETENZE
<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un testo ascoltato specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene.</li> <li>2. Saper riconoscere il tipo, la forma testuale lo scopo del testo e ipotizzare i destinatari del testo.</li> <li>3. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni occasionali e guidate su argomenti vari.</li> <li>- Conversazioni guidate con particolare attenzione alla pertinenza degli interventi.</li> <li>- Ascolto ed esecuzione di richieste verbali fornite in sequenza dall'insegnante.</li> <li>- Ascolto di regole per eseguire giochi e percorsi guidati.</li> <li>- Ascolto di testi narrativi ed espositivi di vario genere (fiabe, poesie, miti e leggende, testi teatrali, testi di argomento storico, geografico, scientifico) mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Racconto con parole proprie di testi letti, ascoltati o studiati.</li> <li>- Frasi, filastrocche, canti, poesie a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle discussioni collettive raccontare e ascoltare esperienze personali.</li> <li>• Nelle riflessioni guidate esprimere opinioni personali.</li> <li>• Nelle discussioni collettive cogliere le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>• Rispettare le regole della conversazione.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Ascoltare un testo e riconoscerne le diverse tipologie.</li> <li>• Ascoltare un testo e riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i vari protagonisti della situazione;</li> <li>- le sequenze;</li> <li>- gli elementi realistici e gli elementi fantastici.</li> </ul> </li> <li>• Completare ed esporre un testo dopo averne ascoltato l'inizio e la</li> </ul>

	<p>semantico).</p> <p>4. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>memoria.</p> <p>-Racconto di esperienze personali, film, spettacoli, libri rispettando la sequenza logica e cronologica dei fatti.</p> <p>-Gli elementi della comunicazione: l'emittente e il ricevente di un messaggio.</p> <p>- Descrizioni individuali e collettive di persone, animali, cose osservate.</p>	<p>conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e comprensione di un testo poetico.</li> <li>● Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</li> <li>● Riconoscere gli elementi della comunicazione in una lettera.</li> <li>● Riconoscere il linguaggio della lettera (formale, informale).</li> <li>● Ascolto della descrizione di un paesaggio.</li> </ul>
<p><b>A) LETTURA</b></p>	<p>1. Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>3. Individuare in un testo letto specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo.</p> <p>4. Saper riconoscere il tipo, la forma testuale, lo scopo del testo e ipotizzare i destinatari del testo; impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5. Sfruttare le informazioni della</p>	<p>- Lettura ad alta voce con varie intonazioni.</p> <p>- Lettura silenziosa.</p> <p>- Lettura di immagini per ricavare informazioni.</p> <p>-Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo:</p> <p>-personaggi, trama, spazio e tempo, messaggio.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Mappe, schemi e grafici.</p> <p>-Elementi fondamentali del testo poetico: il verso, la distribuzione grafica delle parole, le similitudini e le metafore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nella lettura ad alta voce utilizzare le strategie indicate per sviluppare la capacità di leggere in modo espressivo.</li> <li>● Saper discernere le informazioni importanti, riconoscendo le categorie di lettura e la struttura delle diverse tipologie testuali.</li> <li>● Riconoscere la struttura di un testo narrativo.</li> <li>● Riconoscere i personaggi.</li> <li>● Riconoscere il narratore (esterno o interno).</li> <li>● Individuare le sequenze.</li> <li>● Riconoscere tempo e luogo.</li> <li>● Distinguere gli elementi realistici e gli elementi fantastici.</li> <li>● Riconoscere il linguaggio e lo scopo del diario.</li> <li>● Riconoscere la struttura della lettera.</li> </ul>

	<p>titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>6. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>8. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>9. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario).</li> <li>• Riconoscere il linguaggio della lettera (formale, informale).</li> <li>• Individuare lo scopo della lettera.</li> <li>• Riconoscere la struttura dell'e-mail.</li> <li>• Riconoscere la struttura degli sms.</li> <li>• Individuare gli elementi della fiaba.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche della fiaba moderna.</li> <li>• Riconoscere gli elementi della favola.</li> <li>• Riconoscere gli elementi della leggenda.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del mito.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del racconto di avventura.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del racconto umoristico.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un testo descrittivo.</li> <li>• Individuare e distinguere i dati sensoriali.</li> <li>• Riconoscere i paragoni e comprenderne il significato.</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano l'aspetto di una persona, un animale, un oggetto.</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano il carattere di un personaggio descritto.</li> <li>• Individuare i dati di movimento.</li> <li>• Riconoscere l'ordine di una descrizione (spaziale, logico).</li> </ul>
--	---	--	---

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e distinguere una descrizione oggettiva e una descrizione soggettiva.</li><li>• Individuare le sequenze descrittive in un testo narrativo.</li><li>• Riconoscere e analizzare gli elementi del testo poetico (versi, strofe, rime).</li><li>• Riconoscere la struttura della filastrocca.</li><li>• Comprendere il significato globale del testo poetico.</li><li>• Analizzare alcune figure retoriche: onomatopea, allitterazione, similitudine, metafora.</li><li>• Riconoscere la struttura del calligramma.</li><li>• Riconoscere la struttura del testo informativo (presentazione-esposizione-conclusione-sommario).</li><li>• Individuare l'argomento generale e gli argomenti specifici.</li><li>• Individuare l'ordine delle informazioni.</li><li>• Riconoscere lo scopo del testo.</li><li>• Individuare i paragrafi.</li><li>• Individuare le parole chiave.</li><li>• Riconoscere termini specifici e la loro funzione.</li><li>• Riconoscere la funzione di mappe e schemi di sintesi.</li><li>• Riconoscere la funzione di immagini e didascalie.</li><li>• Riconoscere la struttura del regolamento.</li></ul> |
|--|--|--|--|

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere lo scopo del testo regolativo.</li> <li>● Riconoscere gli ambiti di utilizzo di un testo regolativo.</li> </ul>
<b>A) SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</li> <li>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>5. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>7. Produrre testi creativi sulla</li> </ol>	<p>-Produzione di testi realistici, fantastici, fantasy, d'avventura sulla base di modelli dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di racconti scritti su esperienze personali</li> <li>- Produzione di lettere a destinatari noti,.</li> <li>- Produzione e rielaborazione di testi descrittivi.</li> <li>- Produzione di filastrocche e poesie sulla base di modelli dati.</li> <li>- Riassunti di racconti, storie fantastiche e fantasy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</li> <li>● Descrivere un ambiente.</li> <li>● Rielaborare un testo in forma di riassunto.</li> <li>● Scrivere il finale di un racconto realistico.</li> <li>● Raccontare un'esperienza personale seguendo una traccia.</li> <li>● Scrivere una pagina di diario seguendo una traccia.</li> <li>● Scrivere una racconto fantastico seguendo una traccia.</li> <li>● Scrivere lettere, e-mail, sms rispettandone la struttura.</li> <li>● Riconoscere la funzione dei titoli.</li> <li>● Scrivere un riassunto.</li> <li>● Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona o di un animale.</li> <li>● Descrivere oggetti, animali, persone utilizzando dati sensoriali e di movimento.</li> <li>● Descrivere i propri stati d'animo.</li> <li>● Completare una poesia rispettando</li> </ul>

	<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>		<p>un modello dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare rime.</li> <li>• Scrivere un calligramma.</li> <li>• Scrivere un acrostico.</li> <li>• Scrivere didascalie utilizzando le informazioni del testo.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> <li>2. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello di alto uso.</li> <li>3. Saper ricavare dal contesto il significato di parole che non si conoscono.</li> <li>4. Arricchire il patrimonio lessicale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fondamentali della comunicazione.</li> <li>- Segni e codici della comunicazione.</li> <li>- Scopi della comunicazione.</li> <li>- La formazione e derivazione delle parole.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Studio dei vari campi semantici riguardanti ambienti noti (scuola, montagna, lago, città, campagna, mare) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> <li>• Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>• Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> <li>• Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.</li> <li>• Consultare il dizionario</li> <li>• Individuare la corrispondenza tra vocaboli (o modi di dire) e definizioni.</li> <li>• Conoscere nuovi vocaboli e modi di dire.</li> <li>• Individuare sinonimi.</li> <li>• Individuare gli indicatori logici e la loro funzione nel testo narrativo.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sulle principali convenzioni ortografiche</li> <li>2. Riconoscere e riflettere sui meccanismi di formazione delle parole</li> <li>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>4. Riconoscere e classificare in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali.</li> <li>5. Riconoscere la funzione del verbo</li> <li>6. Riconoscere la funzione di preposizione, congiunzione, avverbio</li> <li>7. Riconoscere e riflettere sulla struttura della frase.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche sia semplici sia più complesse.</li> <li>- I segni interpuntivi.</li> <li>- Il discorso diretto e quello indiretto.</li> <li>- Le varie parti del discorso: parti variabili e parti invariabili</li> <li>- L'analisi grammaticale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi;</li> <li>- il nome nelle sue varie forme;</li> <li>- l'aggettivo qualificativo ed i suoi gradi;</li> <li>- i pronomi personali e le particelle pronominali;</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi ed interrogativi;</li> <li>- avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.</li> </ul> </li> <li>- Il verbo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- I modi finiti ed indefiniti del verbo.</li> <li>- Gli elementi basilari di una frase.</li> </ul> </li> <li>- L'analisi logica: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il soggetto;</li> <li>2. il PV ed il PN;</li> <li>3. il complemento oggetto;</li> <li>4. i complementi indiretti.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia: riconoscere nomi, articoli ,aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni.</li> <li>● Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>● Individuare gli aggettivi qualificativi e la loro funzione nel testo descrittivo.</li> <li>● Sintassi: individuare frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</li> </ul>
--	---	--	--