

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018

CURRICOLO DI : Chitarra

SCUOLA: Sec. I grado

CLASSI: Terze

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (saper) | ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere) |
|---|--|--|---|
| Produzione | | | |
| <p>L'alunno: Decodifica ed utilizza sistemi di notazione non tradizionali e codici musicali di base.</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</p> <p>Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale</p> <p>Realizza messaggi musicali su semplici modelli dati e attraverso modalità improvvisative</p> | <p>Distinguere-riconoscere-memorizzare. Conoscere i codici della notazione <i>-Percezione Lettura e scrittura-</i> Educazione della voce Corretta intonazione Tecnica strumentale <i>-Espressione vocale, Canto-Attività corali-</i></p> <p>Esplorare ed elaborare materiali sonori <i>-Esecuzione strumentale Musica d'insieme-</i></p> <p>Interpretazione personale del repertorio più semplice Improvvisazione base Ideazione creativa <i>-Produzione musicale creativa-</i></p> | <p><i>La musica come mezzo di comunicazione e linguaggio</i> Il paesaggio acustico Mappe e partiture I musicisti e il paesaggio sonoro</p> <p><i>La lettura e la teoria</i> Le note alterate Gli accordi Le scale</p> <p><i>Fare musica attraverso la voce e gli strumenti</i> La voce e l'orecchio La chitarra</p> <p><i>La musica cantata come quella suonata</i> L'anima della musica: la melodia Le dimensioni orizzontale e verticale del canto</p> | <p>Riconosce fonti e contesti sonori Decodifica ed usa appropriatamente la simbologia musicale</p> <p>Riproduce melodie di medio/alta difficoltà per imitazione e/o lettura Esegue brani monodici e polifonici di difficoltà medio/alta. Esegue brani melodici e/o ritmici di difficoltà medio/alta, individualmente e in gruppo. Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p> <p>Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche. Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un messaggio musicale utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Fruizione personale | | | |
| <p>Ascolta e comprende i significati, le funzioni e i mezzi espressivi delle musiche descrittive ed onomatopeiche.</p> <p>Esponde semplici riflessioni critiche oralmente o per iscritto</p> | <p>Interpretazione dell'opera musicale: funzioni, significati e contenuti Analisi dei mezzi espressivi -Ascolto-</p> <p>Costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali, culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato. Uso del linguaggio musicale specifico -Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali-</p> | <p><i>La festa e il gioco tra passato e presente</i> Il sorriso tra i suoni. “Giocare” con i suoni. Dagli oggetti agli strumenti Colori sonori: la scelta degli strumenti. Quando la musica descrive. La presenza della musica nel passato.</p> <p>Acustica: produzione, propagazione e caratteri del suono</p> | <p>Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano Riconosce e sa riprodurre gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano</p> <p>Descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali. Rielabora i contenuti oggetto di studio Storia della musica. Conosce, comprende ed usa appropriatamente il lessico musicale</p> |