

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2017-2018**

**CURRICOLO DI :** Violino

**SCUOLA:** Sec. I grado

**CLASSI:** Prime

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<b>Produzione</b>			
<p><b>L'alunno:</b> <b>Decodifica ed utilizza sistemi di notazione non tradizionali e codici musicali di base.</b></p> <p><b>Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</b></p> <p><b>Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale</b></p> <p><b>Realizza messaggi musicali su semplici modelli dati e attraverso modalità improvvisate</b></p>	<p>Distinguere-riconoscere-memorizzare. Conoscere i codici della notazione <i>-Percezione Lettura e scrittura-</i> Educazione della voce Corretta intonazione Tecnica strumentale di base <i>-Espressione vocale, Canto-Attività corali-</i></p> <p>Esplorare ed elaborare materiali sonori <i>-Esecuzione strumentale Musica d'insieme-</i></p> <p>Interpretazione personale del repertorio più semplice Improvvisazione base Ideaazione creativa <i>-Produzione musicale creativa-</i></p>	<p><b><i>La musica come mezzo di comunicazione e linguaggio</i></b> Il paesaggio acustico Mappe e partiture I musicisti e il paesaggio sonoro</p> <p><b><i>La lettura e la teoria</i></b> Il rigo musicale I segni della pulsazione e della durata La misura</p> <p><b><i>Fare musica attraverso la voce e gli strumenti</i></b> La voce e l'orecchio Il Violino</p> <p><b><i>La musica cantata come quella suonata</i></b> L'anima della musica: la melodia Le dimensioni orizzontale e verticale della musica (cantata e strumentale)</p>	<p>Riconosce fonti e contesti sonori Decodifica ed usa la simbologia musicale</p> <p>Riproduce semplici melodie per imitazione e/o lettura Esegue brani monodici e polifonici</p> <p>Esegue brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p> <p>Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche. Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un messaggio musicale utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi.</p>

<b>Fruizione personale</b>			
<p><b>Ascolta e comprende i significati, le funzioni e i mezzi espressivi delle musiche descrittive ed onomatopoeiche.</b></p> <p><b>Esponde semplici riflessioni critiche oralmente o per iscritto</b></p>	<p>Interpretazione del brano musicale: funzioni, significati e contenuti Analisi dei mezzi espressivi <i>-Ascolto-</i></p> <p>Costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali, culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato. Uso del linguaggio musicale specifico <i>-Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali-</i></p>	<p><b><i>La festa e il gioco tra passato e presente</i></b> Il sorriso tra i suoni. “Giocare” con i suoni. Dagli oggetti agli strumenti. Colori sonori: la scelta degli strumenti. Quando la musica descrive.</p> <p><b>Acustica:</b> produzione, propagazione e caratteri del suono</p>	<p>Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano. Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano.</p> <p>Descrive ed interpreta in modo critico opere d’arte musicali. Rielabora i contenuti oggetto di studio. Storia della musica. Conosce, comprende ed usa il lessico musicale</p>